

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству для 1 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - контроль усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования в 1 классе.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Подходы к отбору содержания, разработке итоговой работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию универсальных учебных действий (умений), закрепленных в образовательном стандарте.

Для проведения контроля разработан 1 вариант заданий КИМ.

Структура итоговой работы

1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	Б	ВО	5	2
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально, шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.	Б	ВО	3	4
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Б	КО	4	3
4	Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	Б	КО	3	3
5	Сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	Б	КО	4	4
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	Б	РО	3	4
Дополнительная часть					
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	П	РО	3	20

Характеристика структуры и содержания КИМ

КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 7 заданий.

Часть 1 состоит из 6 заданий.

Часть 2 содержит 1 практическое задание

К каждому заданию основной части работы предлагается три-четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Задание дополнительной части является практическим и творческим. Ребенок самостоятельно выбирает тему для работы.

По типу заданий:

- с ВО(с выбором ответа) - 2
- с КО(с кратким ответом) - 3
- с РО (с развернутым ответом) - 2

По уровню сложности:

- Б - 6
- П - 1

Максимальный первичный балл - 25

Продолжительность контрольного среза: на выполнение работы отводится 40 минут.

Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4. На доске: репродукции и изображения (пример см. «Ключи к тексту КИМ»)

Система оценивания

- 1 задание - оценивается каждый правильный ответ 1 баллом (4 балла);
- 2 задание - правильно описан сюжет произведения (3 балла);
- 3 задание - за каждую правильно определенную группу цветов – 1балл (4 балла);
- 4 задание - за каждую правильно определенную цветовую гамму - 1балл (3 балла);
- 5 задание - за каждую правильно определенную и нарисованную геометрическую форму предмета - 1 балл (4 балла);
- 6 задание - использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента - 3 балла;
- 7 задание - работа удовлетворяет двум критериям из трёх (3 балла).

Критерии оценивания

Уровень предметных умений	Н уровень	С уровень	П уровень	В уровень
Первичные баллы	0-12	13-17	18-21	22-25

Инструкция по выполнению контрольной работы

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным. На выполнение работы отводится 40 минут. Желаем успеха!

Образец контрольной работы
Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 1 класса

Ф.И. учащегося
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2) Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее, теплое солнце, зимнее, холодное солнце). Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо).

Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3) Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

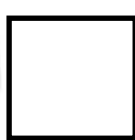
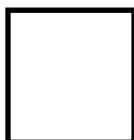
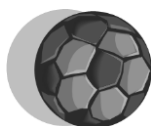
основные составные холодные теплые

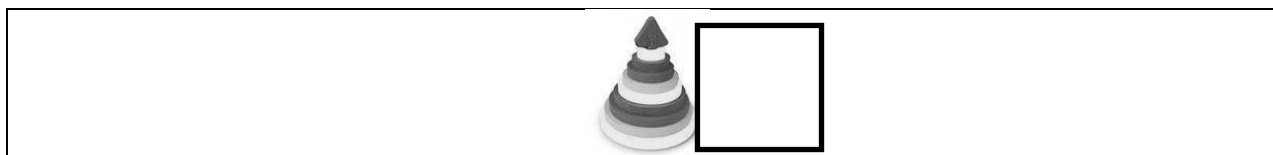
4) Рассмотрите репродукции картин, определите цветовую гамму каждой картины. Поставьте номер.

теплая холодная ледяная.

5)

Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета.





6 Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты


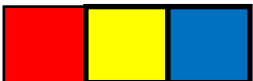


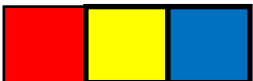


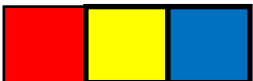









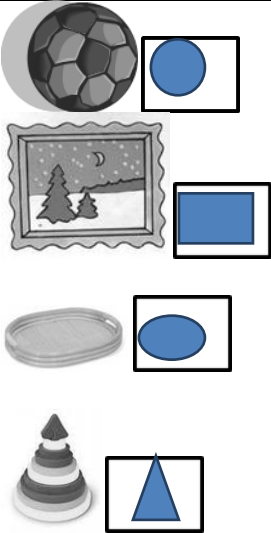
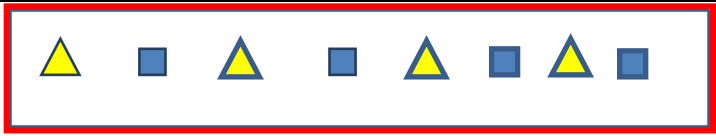
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7
Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.
«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «Весна пришла»
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

Ключи к тексту КИМ

Основная часть	
№ задания	Ответы
1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ

<p>2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>										
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">1</td> <td></td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">составные теплые</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">3</td> <td></td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">основные холодные</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">4</td> <td></td> </tr> </table>	1		составные теплые	2		3		основные холодные	4	
1		составные теплые									
2											
3		основные холодные									
4											
<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определи и запиши цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>ледяная</td> </tr> <tr> <td></td> <td>холодная</td> </tr> <tr> <td></td> <td>теплая</td> </tr> </table>		ледяная		холодная		теплая				
	ледяная										
	холодная										
	теплая										

<p>5. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета</p>	
<p>6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.</p>	

Дополнительная часть	
№ задания	Ответы
<p>1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «Весна пришла», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размеры фигур и их местоположение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.</p>