МАОУ
СОШ № 61

Подписано цифровой подписью: МАОУ СОШ № 61
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=6667009120-662301001-002720559837, email=dzergbuh@rambler.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303036363730303931323 0, 1.2.643.100.3=120B303237323035353938333 7, 1.2.643.100.1=120D313032363630313337353232 38, title=Директор, o=МАОУ СОШ № 61, street=УЛ ТИМИРЯЗЕВА, ДОМ 109, l=Нижний Тагил, st=66 Свердловская область, c=RU, givenName=Лариса Викторовна, sn=Гизенко, cn=МАОУ СОШ № 61
Дата: 2020.12.30 18:20:06 +05'00'

Приложение к АООП НОО МАОУ СОШ № 61
Приказ от 02.07.2020 № 87

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству для 2 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающих предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по предмету.
3. Произвести корректировку условий обучения по учебным предметам.

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

Задания КИМ различаются по форме и уровню сложности, который определяется способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения заданий.

Задания повышенного и высокого уровня сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.

Структура итоговой работы

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 2 класс. Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность. Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даèтся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даèтся 1 балл. Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов На выполнение всей работы отводится 40 минут

Распределение заданий по частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждого задания дается в виде таблицы:

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Как и чем работает художник	2
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	1
4	Как говорит искусство	1

.

Распределение заданий работы по содержанию

По уровню сложности задания распределяются по трем уровням:
Базовый уровень (Б) - 60% от общего объема работы
Повышенный (П) - 16% от общего объема работы
Высокий (В) - 24% от общего объема работы
Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице:

Уровень сложности	Количество заданий	Max первичный балл	% max первичного балла
Базовый	7	7	60
Повышенный	2	2	16
Высокий	3	3	24
Итого	12	12	

Продолжительность контрольного среза: на выполнение работы отводится 40 минут.

.

Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4.

Система оценивания

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Макс. балл
		Часть 1		
1	ВО	Что может линия?	Б	1
2	ВО	Что такое аппликация?	Б	1
3	ВО	Неожиданные материалы.	Б	1
4	ВО	О чѐм рассказывают нам гербы и эмблемы.	Б	1
5	ВО	Изображение и реальность	Б	1
6	ВО	Изображение и фантазия	Б	1
7	ВО	Постройка и реальность	Б	1
8	ВО	Постройка и фантазия	Б	1
9	ВО	О чем говорят украшения?	Б	1
		Часть 2		
10	ВО	Теплые цвета.	П	2
11	ВО	Холодные цвета.	П	2
		Часть 3		
12	РО	Что такое ритм пятен.	В	3
Всего	ВО – 11 РО – 1			**Макимально – 16 баллов** **Б–9** **П– 4** **В-3**

Пояснение к оценке отдельных заданий

1 - 9 задания	Каждый правильный ответ – 1 балл
10, 11 задания	Каждый правильный ответ - 2 балла

12 задание	За правильный ответ – 3 балла

Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметки

Баллы	5 баллов и менее	6 – 9	10 – 12	13 –16
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Инструкция по выполнению контрольной работы

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным. На выполнение работы отводится 40 минут. Желаем успеха!

Образец контрольной работы

Часть 1.

Тест

1.С какими материалами работает художник?
а) нож;
б) пластилин;
в) краски;
г) мелки.
2.Что такое аппликация?
а) поделка из пластилина;
б) рисунок;
в) разноцветные кусочки материала;
г) вышивка.
3.С какими неожиданными материалами может работать художник?
а) с любыми;
б) только красками;
в) только пластилином;
г) только глиной.
4.Кто такой мастер изображения?
а) тракторист;
б) художник;
в) каменщик;
г) журналист.
5. Кто такой мастер украшения?
а) швея;
б) художник;
в) всадник;
г) садовод.
6. Кто такой мастер постройки?
а) архитектор;
б) художник;
в) артист;
г) учитель.
7. Какая игрушка весело свистит.
а) филимоновская;
б) дымковская;
в) тверская;
г) абашевская.
8.Какой образ у бабы Яги?

а) злой;
б) добрый;
в) завистливый;
г) нежный.
9.Назови холодные цвета.
а) красный;
б) желтый;
в) синий;
г) черный.

Часть 2 (повышенного уровня)

10. Что такое ритм пятен?
а) повтор образа;
б) аппликация;
в) букет;
г) беспорядок.
11. Что такое ритм линий?
а) отрезки;
б) движение, повтор образа;
в) переплетение;
г) узор в квадрате.

Часть 3 (высокого уровня)

12. Содержание работы: изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку) по мотивам какого - либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

Ключи к тексту КИМ.

1) в; 2)в; 3)б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9)а; 10) г; 11)в