

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству для 5 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.

2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Подходы к отбору содержания, разработке итоговой работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания курса «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА», изученному в 5 классе.

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

Структура итоговой работы

Каждый вариант работы по изобразительному искусству для 8 класса состоит из 3 частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по частям работы

п/п	Темы курса «Изобразительное искусство»	Число заданий	п/п	Темы курса «Изобразительное искусство»
1	Древние корни народного искусства	8	1	Древние корни народного искусства
2	Связь времен в народном искусстве	4	2	Связь времен в народном искусстве
3	Декор — человек,	1	3	Декор — человек,

	общество, время			общество, время
	4	Декоративное искусство в современном мире	1	4

Распределение заданий работы по содержанию

задания	Планируемые результаты обучения	Код задания	Тип задания	Максимальный балл
A1	Умение объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства	1.1.	ВО	1
A2	Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища.	1.2.	ВО	1
A3	Определять отдельные детали декоративного убранства избы	1.2.	ВО	1
A4	Называть конструктивные элементы устройства жилой среды крестьянского дома	1.3.	ВО	1
A5	Понимать образный строй народного костюма (его символику)	1.6.	ВО	1
A6	Распознавать народные промыслы	2.1.	ВО	1
A7	Распознавать народные промыслы	2. 2.	ВО	1
A8	Распознавать названия гжельской посуды	2. 2.	ВО	1
A9	Понимать смысловое значение геральдики	3.4.	ВО	1
A10	Пользоваться языком ДПИ	4.2.	ВО	1
B1	Понимать особенности образного языка, символическое значение орнамента	1.5.	КО	2
B2	Умение объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства	1.1.	КО	2
B3	Выделять варианты	1.5.	КО	2

	орнаментального построения			
С	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	2.4.	ТР	9
Итого:		25		

Проверяемые умения и виды деятельности:

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству используются задания базового и повышенного уровней сложности. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися. Успешность выполнения задания повышенного уровня во многом опирается не только на формируемые на уроках умения, но и на имеющийся эстетический жизненный опыт и художественный кругозор, включая знания из других предметов (русский язык, литература, окружающий мир, музыка, технология, физическая культура, иностранный язык).

Дополнительные вопросы и задания повышенного уровня дают возможность учащимся проявить творчество, позволяют импровизировать, нестандартно подойти к решению творческой задачи.

Диагностическая работа, выполнение которой демонстрирует обобщённое освоение учащимся знаний, умений, представлений, навыков художественной деятельности пройденных тем по изобразительному искусству. Оно призвано также, продемонстрировать различия в требованиях к результатам его выполнения на базовом и повышенном уровнях и особенности оценки результатов его выполнения. Описанные варианты выполнения заданий составлены с учётом требований Федерального государственного стандарта основного общего образования; на основе планируемых результатов.

В ходе выполнения диагностической работы оценка художественной деятельности может складываться по результатам совместной деятельности в процессе выполнения коллективных заданий или по результатам индивидуально-творческой деятельности при выполнении, как отдельных заданий, так и комплексного задания.

Осуществляя контроль и оценку достигнутых результатов, необходимо учитывать специфику предмета и в качестве главного критерия успешности учащихся по изобразительному искусству рассматривать уровень развития школьников, включающий в себя индивидуальные качества и личностный рост.

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А_максимальный балл за выполнение равен

Для заданий типа В_максимальный балл за выполнение равен 2. За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для заданий типа С_максимальный балл за выполнение равен 9.

Оценка: 5 баллов за рисунок узора, 2 балла за аккуратность и точность, 2 балла за правильное название промысла.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении

правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Отметка	Суммарный балл	Уровень выполнения
«2»	0-11	менее 50% критический
«3»	12-18	50-75% допустимый
«4»	19-23	76-94% достаточный
«5»	24-25	95-100% оптимальный

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут (в течение одного урока).

Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4.

Условия проведения

Работа проводится в кабинете во время, отведенное графиком итоговых контрольных работ.

При выполнении работы учащиеся записывают ответы в бланк ответа со штампом школы.

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение итоговой контрольной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 7 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из 3 заданий, два из которых подразумевают перечисление кратких ответов, а другое – установление соответствия между понятиями и определениями.

Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по созданию эскиза героя.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Задание основной части В-1 и В-2 оценивается 5 баллами каждое, а части В-3 – 4 баллами.

Дополнительная часть С оценивается пятью баллами.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и

переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

Образец контрольной работы

Задания А

1. Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля?
 - А) талисманы
 - Б) украшения
 - В) обереги
2. Крестьянский дом-жильё в России
 - А) изба
 - Б) яранга
 - В) юрта
3. Деревянные украшения на передней части крыши
 - А) фронтон
 - Б) причелина
 - В) наличники
4. Как называлось место в избе, где висела икона?
 - А) место для молитвы
 - Б) красный угол
 - В) женская половина
5. Головной убор в народной одежде представлял образ:
 - А) земли
 - Б) подземной жизни
 - В) неба
6. Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление...
 - А) подносов
 - Б) игрушек
 - В) посуды
7. Синий цвет - основной цвет народных промыслов
 - А) гжели
 - Б) хохломы
 - В) жостова
8. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.
 - А) кувшин
 - Б) кумган
 - В) чайник.
9. Что такое геральдика? Выберите верное определение:
 - А) геральдика – наука о марках
 - Б) геральдика – наука о денежных знаках
 - В) геральдика – наука о гербах и их прочтении
10. Зачем люди украшают свои жилища?
 - А) ради забавы;
 - Б) из-за того, что у них нет другой работы;
 - В) оберегают от злых духов.

Задания Б

1. Закончи предложение
Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется...

2. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц и животных. Соедини линиями названия животных и птиц с их символическим значением.

Символ солнца

Петух

Символ непрерывности жизни

Конь

Предвестник зари и солнца

Древо жизни

3. Соотнеси изображение орнамента с его видом



1
Геометрический



2
Животный



3
Растительный

Задание С

Срисуй узор орнамента, используя цветные карандаши. Подпиши название промысла.



Травный орнамент



Ключи для проверки работы

Задания А

1. Чем являлись для славянского народа: соляные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля? **В) обереги**
2. Крестьянский дом-жильё в России **А) изба**
3. Деревянные украшения на передней части крыши **Б) причелина**
4. Как называлось место в избе, где висела икона? **Б) красный угол**
5. Головной убор в народной одежде представлял образ: **В) неба**
6. Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление... **Б) игрушек**
7. Синий цвет - основной цвет народных промыслов **А) гжели**
8. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.
Б) кумган .
9. Что такое геральдика? Выберите верное определение: **В) геральдика – наука о гербах и их прочтении**
10. Зачем люди украшают свои жилища? **В) оберегают от злых духов.**

Задания Б

1. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется... **орнамент**

2. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц и животных. Соедини линиями названия животных и птиц с их символическим значением.

Символ солнца Петух (Символ солнца Конь)

Символ непрерывности жизни Конь (Символ непрерывности жизни Древо жизни)

Предвестник зари и солнца Древо жизни (Предвестник зари и солнца Петух)

3. Соотнеси изображение орнамента с его видом



1



2



3

Растительный Геометрический Животный

Задание С

Срисуй узор орнамента, используя цветные карандаши. Подпиши название промысла.



Травный орнамент



ХОХЛОМА