

Годовая контрольная работа по музыке для 5 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) с изменениями и дополнениями.
2. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
2. расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
3. воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
4. овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 22 задания, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (40-45 минут).

Для проведения тестовых заданий по музыке необходимо наличие аудио- и видеоаппаратуры, так как отдельные вопросы включают в себя слушание музыкальных фрагментов и просмотр видеоматериалов.

Список используемых видеоматериалов и музыкальных произведений прилагается.

Таблица 1
Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	16	16	50%
Повышенный	6	16	50%
Итого	22	32	100%

Таблица 2
План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;	Базовый	1 мин	1с балл
2	- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;	Базовый	1 мин	1 балл
3	- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	Базовый	1 мин	1 балл
4	- Знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
5	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
6	- уметь эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл
7	понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Базовый	1 мин	1 балл
8	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Базовый	1 мин	1 балл
9	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
10	- знать основные формы музыки;	Базовый	1 мин	1 балл
11	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Базовый	1 мин	1 балл
12	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
13	- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной	Базовый	1 мин	1 балл

14	- уметь эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл
15	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Базовый	1 мин	1 балл
16	- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, изучение инструментов	Базовый	1 мин	1 балл
17	- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	Повышенный	4-5 мин	2 балла
18	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Повышенный	4-5 мин	4 балла
19	- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;	Повышенный	4-5 мин	2 балла
20	- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов - исполнителей;	Повышенный	4 мин	2 балла
21	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики	Повышенный	4-5 мин	3 балла
22	- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов - исполнителей;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
	ИТОГО		40-45 мин	32 балла

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ответ	А	В	В	В	А	В	Б	А	Б	А	В	А	А	Б	Б	В

5КЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ.

№№	Модель ответа	Баллы
17 26.	Прокофьев Сергей Сергеевич Прокофьев	16. 26.
18	1.«Старый повар» о Моцарте 2. «Корзина с еловыми шишками» об Эдварде Григе (только названия произведений 2 балла,	16. 16. 16. 16.

4б.	название композиторов еще 1 бал)	
19 2б.	Эдвард Григ « В пещере горючего короля»	1б. 1б.
20 2б.	это творческое объединение русских композиторов, которое внесло огромный вклад в развитие музыкальной культуры России	2б.
21 3б.	Георгий Васильевич Свиридов Поэма «Памяти Сергея Есенина» Часть «Поёт зима, ауклет»	1б. 1б. 1б.
22 3б.	Иоганн Себастьян Бах Людвиг Бетховен Вольфганг Амадей Моцарт или другие имена (засчитываются ответы с фамилиями)	1б., 1б., 1б.,

Таблица 4

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

<u>Уровень достижения планируемых результатов</u>	<u>Недостаточный</u>	<u>Пониженный</u>	<u>Базовый</u>	<u>Повышенный</u>
<u>Отметка по пятибалльной шкале</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Первичные баллы</u>	15 и менее	23-16	31-24	32

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа включает в себя 22 задания. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

5класс

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметьте правильный вариант ответа)

1 Определите жанр музыки:

А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический

2 Определите вид музыки:

А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе

3 Определите композитора

А. С.В.Рахманинов Б. С.С.Прокофьев В.Г.Свиридов

4Циклическое произведение, состоящее из самостоятельных, контрастирующих по характеру и темпу частей танцевального или жанрового характера.

А.концерт Б.симфония В.сюита

5Музыкальный жанр, не относящийся к вокальным произведениям

А.мазурка Б.романс В. Вокализ Г. Песня

6 Какое время суток изображает музыка?

А.закат Б.полдень В.рассвет

7 Инструмент, на котором играл один из героев басни И.А.Крылова «Квартет»

А.арфа Б.альт В.кларнет Г.флейта

8 Романс на стихи Н.Кукольника

А. «Жаворонок» Б. «Спящая княжна» В. «Грустная песенка»

9Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова это?

А. мюзикл Б. опера В.балет

10Страна, в которой родился и жил автор этой музыки

А.Германия Б.Польша В.Франция

11 Кем по профессии был композитор А.П.Бородин?

А.военный инженер Б.морской офицер В.учёный-химик

12 Сольный номер в любом произведении

А.соло Б.антракт В.ария

13 Назови имя героини

А.Волхова Б.Людмила В.Кармен

14 К какой группе инструментов относится скрипка?

А.деревянно-духовой Б.струнно-смычковой В.струнно-щипковый

15 Какая песня И.О.Дунаевского звучит в кинофильме «Дети капитана Гранта»?

А. «Летите, голуби» Б. «Спой, нам, ветер» В. «Урожайная»

16 Белорусский народный инструмент

А.бандура Б.чонгури В.цымбалы

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

17. Назовите имя великого русского композитора, написавшего кантату «Александр Невский»

Ответ: _____

18. Назовите произведения К.Паустовского, где главными героями являются музыка и композиторы.

Ответ: _____

19. Назовите автора и назовите часть из произведения «Пер Гюнт», которую вы слышали.

Ответ: _____

20. «Могучая кучка» - это?

Ответ: _____

**21. Назовите композитора и произведение, написанное на стихи автора этих строк:
«Поёт зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка...»**

Ответ: _____

22. Назовите 3-х зарубежных композиторов.

Ответ: _____

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. М.И.Глинка. Романс «Жаворонок» (з.1).
2. П.И.Чайковский. НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В “ДЕТСКОМ АЛЬБОМЕ” (з.2)
3. Г.Свиридов. «Поёт зима, аукает», часть из хоровой поэмы «Памяти С.Есенина» (з.3).
4. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» (з.6).
5. И.С.Бах. Органная прелюдия (з.10).
6. Н.А.Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко» (з.13).
7. Э. Григ. « В пещере горного короля» (з. 19)