

## Годовая контрольная работа по музыке для 7 класса

### Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.

2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) с изменениями и дополнениями.
2. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
2. расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
3. овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 22 задания, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (40-45 минут).

Для проведения тестовых заданий по музыке необходимо наличие аудио- и видеоаппаратуры, так как отдельные вопросы включают в себя слушание музыкальных фрагментов и просмотр видеоматериалов.

Список, используемых видеоматериалов и музыкальных произведений прилагается.

Таблица 1

## Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	16	16	50%
Повышенный	6	16	50%
Итого	22	32	100%

Таблица 2

## План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	- оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1с балл
2	- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;	Базовый	1 мин	1 балл
3	- Умение воспринимать и определять на слух стиль произведения, тембр, жанр произведения	Базовый	1 мин	1 балл
4	- знать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;	Базовый	1 мин	1 балл
5	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
6	- уметь эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл
7	- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;	Базовый	1 мин	1 балл
8	- Знание композиторов и их произведений	Базовый	1 мин	1 балл
9	- эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл
10	- знать основные формы музыки;	Базовый	1 мин	1 балл
11	- уметь творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации.	Базовый	1 мин	1 балл
12	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
13	- оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл

14	- уметь эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;	Базовый	1 мин	1 балл
15	- уметь творчески интерпретировать содержание музыкального произведения,	Базовый	1 мин	1 балл
16	- уметь осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;	Базовый	1 мин	1 балл
17	- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Повышенный	4-5 мин	2 балла
18	- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
19	- знать особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);	Повышенный	4-5 мин	3 балла
20	- знать характерные особенности творчества при анализе музыкального произведения;	Повышенный	4 мин	2 балла
21	- знать многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
22	- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов - исполнителей;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
	<b>ИТОГО</b>		40-45 мин	32 балла

**Таблица 3**

**Ответы к контрольно-измерительным материалам**

**КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ**

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ответ	А	В	Б	А	Б	А	Б	А	Б	Б	Б	В	В	В	Б	А

**ИНСТРУКЦИЯ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТЬ.**

**ПРОБНЫЙ ВАРИАНТ**

№№	Модель ответа	Баллы
17 26.	Людвиг Ван Бетховен Бетховен	26. 1Б
18 36	Хоровые сочинения кантаты симфонии	16. 16. 16.
19 36.	Рохманинов Глинка, Гайдн другие имена	16 16 16
20 26.	Франц Йозеф Гайдн Гайдн	26. 16.
21 36.	Бетховен Людвиг Ван Бетховен Соната № 8 « Патетическая»	16. 26. 16.

22	Фридерик Шопен Ференц Лист Сергей Рахманинов другие имена (допускается написание только фамилии)	16. 16. 16.
36.		

**Таблица 4**

**Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале**

<u>Уровень достижения планируемых результатов</u>	<u>Недостаточный</u>	<u>Пониженный</u>	<u>Базовый</u>	<u>Повышенный</u>
<u>Отметка по пятибалльной шкале</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Первичные баллы</u>	15 и менее	23-16	31-24	32

### ***Инструкция по выполнению контрольной работы***

На выполнение работы по музыке даётся 40- 45 минут.

Работа включает в себя 22 задания. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

## Контрольная работа

7класс

### ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Выбери правильный ответ и отметь его.)

**1 Определите вид музыки**

А.композиторская Б. академическая В. Романс

**2 Определите музыкальный жанр**

А.вокальное произведение Б.инструментальная пьеса В.симфоническое произведение

**3 Определите тембр голоса**

А.баритон Б.бас В.тенор

**4 Назовите инструмент, не входящий в состав народного оркестра**

А.арфа Б.балалайка В.бубен Г.ложки

**5 Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на н.ародных мотивах**

А.вокализ Б.рапсодия В.увертюра

**6 Выберите образ, соответствующий музыке**

А.образ борьбы Б.образ воспоминания В.образ нежности

**7 Определите композитора**

А. Ф.Шопен Б. С.С. Прокофьев В. П.И.Чайковский

**8 Что главное в этой музыке?**

А.динамика Б.ритм В.тембр

**9 Назовите главный жанр в творчестве Ф.Шуберта**

А.балет Б.песня В.опера

**10 Определите форму музыкального произведения**

А.вариации Б.сонатная В.трёхчастная

**11 По ритмическому рисунку определите «Болеро» М.Равеля**

А	
Б	
В	

**12 Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю**

А.баллада Б.серенада В.увертюра

**13 Определите музыкальный жанр**

А.вокальная музыка Б.инструментальная музыка В.симфоническая музыка

**14 Выделите слово, передающее характер интонации героини**

А.грустные Б.призывные В.нежные

**15 Название произведения?**

А.Вокализ Б.Турецкое рондо В.Рэквием

**16 Определите характер музыки**

А.безмятежный, спокойный Б.радостный, восторженный В.трагический, взволнованный

7класс

**ЗАДАНИЯ 2 ЧАСТЬ**

**Выполни задания в листе контрольной работы. Пиши кратко и логично.**

**17 Назовите композитора, на творчество которого оказала влияние Великая французская революция.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**18 Продолжи список фортепьянных жанров, в которых работал П.И.Чайковский:**

**Опера, балет...**

Ответ: \_\_\_\_\_

**19 Назови 3 известных тебе композиторов.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**20 Определите композитора по стилю.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**21 Определите автора, название произведения**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**22 Назовите 3-х композиторов, которые были выдающимися пианистами.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Симфония №5 Л.Бетховена (з.1).
2. Симфония №1 ( «Классическая») С.Прокофьева (з.2).
3. Ария Сусанина из оперы Иван Сусанин Глинки (з.3).
4. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (з.6).
5. Симфония №1 ( «Классическая») С.Прокофьева. (з.7).
6. Симфония № 5 П.Чайковского. (з.8).
7. Соната №2С Прокофьева. (з.10).
8. Д.Д.Шостакович. Симфония №7, 1 часть, эпизод нашествия (з.13).
9. "Иван Сусанин" - Рондо Антонида М. И. Глинка. (з.14).
10. Соната №11 « Турецкое рондо» В.-А.Моцарта. (з.15).
11. Концерто грорсо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. (з.16).
12. Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна. (з.20).

### **Видеофрагменты:**

- 1.Л.В.Бетховен Соната № 8 « Патетическая» (з.21).