

Годовая контрольная работа по музыке для 2 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 20 заданий, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (35-40 минут).

Для проведения тестовых заданий по музыке необходимо наличие аудио- и видеоаппаратуры, так как отдельные вопросы включают в себя слушание музыкальных фрагментов и просмотр видеоматериалов.

Список, используемых видеоматериалов и музыкальных произведений прилагается.

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	13	13	49%
Повышенный	7	14	51%
Итого	20	27	100%

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Базовый	1 мин	1с балл
2	определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр,	Базовый	1 мин	1 балл
3	- знание основной терминологии	Базовый	1 мин	1 балл
4	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра	Базовый	1 мин	1 балл
5	знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Базовый	1 мин	1 балл
6	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Базовый	1 мин	1 балл
7	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	Базовый	1 мин	1 балл
8	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	Базовый	1 мин	1 балл
9	знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Базовый	1 мин	1 балл

10	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Базовый	1 мин	1 балл
11	- знание основной терминологии	Базовый	1 мин	1 балл
12	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Базовый	1 мин	1 балл
13	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций,	Базовый	1 мин	1 балл
14	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
15	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
16	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
17	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
18	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
19	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
20	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	3 мин	2 балла
	ИТОГО		40-45 мин	27 баллов

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

ПРОБНЫЙ ВАРИАНТ (За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	Б	Д	В	Б	Б	Б	В	В	В	4	4	2	2

ЗКЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ.

№№	Модель ответа	Баллы
14	пиано-тихо форте- громко	2 балла
15	Фортепиано	2 балла
16	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом»	2 балла

	Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	
17	До, ре, ми, фа, соль, ля, си	2 балла
18	Песня. Марш. Танец	2 балла
19	1 балл за каждого композитора	2 балла
20	Скрипичный ключ	2 балла

Таблица 4

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

<u>Уровень достижения планируемых результатов</u>	Низкий	<u>Базовый</u>	<u>Повышенный</u>	<u>Высокий</u>
<u>Отметка по пятибалльной шкале</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Первичные баллы</u>	12 и менее	19-13	26-20	27

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 40-45 минут.

Работа включает в себя 20 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

2класс

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметьте правильный вариант ответа)

1. «Три кита» в музыке:

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

2. Кто руководит хоровым коллективом?

- а) режиссер;
- б) руководитель;
- в) композитор;
- д) дирижер.

3. Автора музыки называют:

- а) художник;
- б) писатель;
- в) композитор;
- г) поэт.

4. Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

- а) артист;
- б) солист;
- в) пианист.

5. Артисты балета на сцене

- а) поют
- б) танцуют
- в) разговаривают

6. С.Прокофьев написал симфоническую сказку:

- А) Красная Шапочка;
- Б) Петя и Волк;
- В) Волк и 7 козлят.

7. Какой инструмент не является русским народным:

- А) балалайка;
- Б) баян;
- В) скрипка

8. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют

- А) Симфония
- Б) Балет
- В) Опера

9. Назовите композитора.





- А) С.Прокофьев
- Б) Л.Бетховен
- В) П.Чайковский



10. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.



11. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.

1	2	3	4
	 <small>Горный ключ Е. Ковешников, 2013</small>		

12. Отметьте народный инструмент.

1	2	3	4
			

13. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

ЗАДАНИЯ ЧАСТЬ 2

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

14. Что обозначает слово:

- а) «пиано» _____ б) «форте» _____

15. Как называется инструмент, состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

Ответ: _____

16. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

17. Запишите известные вам ноты.

18. Определите музыкальные жанры.

- | | |
|---------------------------|-------|
| Колыбельная | марш |
| Вальс | песня |
| ... деревянных солдатиков | танец |

19. Вспомни и запиши фамилии известных тебе русских и зарубежных композиторов:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

20. Что это? Запиши ответ.