

## **Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театрал(Ы)»**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театрал(Ы)» – художественная.

**Цель программы** – развитие творческой личности, формирование коммуникативной компетентности подростков в общении и сотрудничестве со сверстниками посредством обучения актерскому мастерству.

**Актуальность** данной программы определяется необходимостью в современной ситуации научить учащихся диалогу с обществом, раскрепостить их, помочь избавиться от комплексов, характерных для подросткового возраста, смягчить внутренний конфликт, помочь с их жизненным и профессиональным самоопределением через творческую самореализацию.

Программа способствует воспитанию духовно-нравственной культуры, обеспечивает совершенствование процесса образования и воспитания учащихся. Ориентирована на воспитание социально-ролевых отношений, а театральное искусство в ней рассматривается как смоделированное пространство, посредством которого формируется и развивается социальноэстетическая активность личности учащихся подросткового возраста.

**Педагогическая целесообразность.** Весь процесс обучения по программе строится на использовании методов театральной педагогики и технологии актерского мастерства, включающей комплекс специальных упражнений и театральных игр, сочетающих игровые и диалоговые формы, учитывающих психолого-возрастные особенности детей. В основе лежит принцип действенного освоения материала через постановку увлекательных творческих задач. Занятия театральным творчеством предполагают проигрывание различных жизненных ситуаций, тем самым обогащая жизненный и социальный опыт учащихся. Во время занятий учащиеся приобретают навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые подтверждаются **принципами обучения**: доступное изложение теоретического материала, наглядность подачи практического материала, учет индивидуальных особенностей, преемственность в обучении, достижение положительных результатов.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы является основой для организации образовательного процесса по актерскому мастерству. Программа даёт возможность учащимся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самим из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей учащихся объединения.

Программа ориентирована на воспитание социально-ролевых отношений, а театральное искусство в ней рассматривается как смоделированное пространство, посредством которого формируется и развивается социальная активность личности

учащихся подросткового возраста. Полученные учащимися знания позволят преодолеть психологическую инертность, развить творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и актерских способностей учащихся, соразмерно их индивидуальности.

#### **Адресат программы**

Программа разработана для подростков 15 – 17 лет. Набор детей в объединение свободный, без вступительных испытаний, по желанию учащегося и с согласия родителей.

Программа состоит из **целевого, содержательного и организационного разделов.**

В целевой раздел входят пояснительная записка; цель и задачи программы; планируемые результаты изучения курса.

Содержание общеразвивающей программы и тематическое планирование входят в содержательный раздел программы.

В организационный раздел входят учебный план, формы аттестации; календарный учебный график; система условий реализации программы.