

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (1 вариант)**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные результаты**

<b>Требования к личностным результатам в соответствии с ФГОС ООО</b>	<b>Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»</b>
<p>1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и</p>	<p><b>У выпускника будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</li> <li>- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к</li> </ul>

<p>профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному</p>	<p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	--

<p>уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p> <p>10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
---	--

### Метапредметные результаты

Требования к метапредметным результатам в соответствии с ФГОС ООО	Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»
<p>1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p> <p>7. Умение создавать, применять и</p>	<p><b>Метапредметными результатами</b> освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:</p> <p><b>1) владение</b> всеми видами речевой деятельности:</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование и чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</li> </ul>

<p>преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8.Смысловое чтение.</p> <p>9.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>10.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>11.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.</p> <p>12.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> </ul> <p><b>говорение и письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li> <li>• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить</li> </ul>
---	--

	<p>грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	--

### **Предметные результаты**

- 1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
  - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
  - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
  - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
  - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять

их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования;

(с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;



- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам курса**

##### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## **Общие сведения о языке**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **5 КЛАСС**

### **Речевая деятельность:**

#### ***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### ***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### ***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### ***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### ***фонетика и орфоэпия:***

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;



- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **6 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **7 класс**

##### **Предметные знания и умения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме;

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты;

- соблюдать в практике общения литературные нормы языка;

- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

#### **8 класс**

##### **Предметные знания и умения:**

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

## **9 КЛАСС**

### **Предметные результаты обучения**

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

- писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной

структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **5 класс (170 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>Язык и общение, 3 часа</b>			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1	
3	Стили речи	1	

			Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение), аудирование.	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем, 21 час</b>				
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
5	Орфограмма	1		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
9	Буквы И, У, А после шипящих	1		
10	Разделительные Ъ и Ь	1		
11	Р/р Текст, тема текста	1		
12	Р/р Изложение	1		
13	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
14	Части речи	1		
15	Глагол	1		
16	-Тся и -ться в глаголах	1		
17-18	Личные окончания глаголов. Не с глаголами	2		
19	Имя существительное	1		
20	Имя прилагательное	1		
21	Местоимение	1		
22	Контрольная работа по теме «Повторение»	1		
23	Анализ контрольной работы по теме «Повторение»	1		
24	Р/р. Основная мысль текста	1		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи, 29 часов</b>				
25	Синтаксис. Пунктуация	1		Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение), аудирование, анализ текста. Виды речевой деятельности
26	Словосочетание	1		
27	Разбор словосочетания	1		
28	Предложение	1		
29	Виды предложений по цели высказывания	1		
30	Восклицательные предложения	1		
31	Члены предложения	1		
32-33	Р/р Сжатое изложение	2		
34	Главные члены предложения. Подлежащее	1		
35	Сказуемое	1		
36	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
37	Нераспространённые и распространённые члены предложения	1		
38	Второстепенные члены	1		

	предложения. Дополнение		(говорение, аудирование, письмо, чтение).
39	Определение	1	
40	Обстоятельство	1	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).
41	Предложения с однородными членами	1	
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
43	Предложения с обращением	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
44	Р/р Письмо	1	
45	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
46	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»	1	
47	Простые и сложные предложения	1	
48	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
49	Прямая речь	1	
50	Диалог	1	
51	Повторение	1	
52	Контрольный диктант по теме «Простые и сложные предложения»	1	
53	Анализ контрольного диктанта по теме «Простые и сложные предложения».	1	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи, 15 часов</b>			
54	Фонетика	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.
55	Гласные звуки	1	
56	Согласные звуки	1	
57	Твёрдые и мягкие согласные	1	Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.
58	Изменение звуков в потоке речи	1	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.
59	Р/р Повествование	1	Связь фонетики с графикой и орфографией.
60	Звонкие и глухие согласные	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических
61	Графика	1	
62	Алфавит	1	
63	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	
64	Р/р Сочинение-описание предмета	1	
65	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1	
66	Орфоэпия	1	
67	Фонетический разбор слова	1	
68	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1	



			<p>формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>
<b>Лексика. Культура речи, 8 часов</b>			
69	Слово и его лексическое значение	1	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.</p> <p>Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного</p>
70	Однозначные и многозначные слова	1	
71	Прямое и переносное значение слов	1	
72-73	Р/р Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2	
74	Омонимы	1	
75	Синонимы. Антонимы	1	
76	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1	

			и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи, 22 часа</b>			
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
78	Изменение и образование слов	1	
79	Окончание	1	
80	Основа слова	1	
81	Корень слова	1	
82	Р/р Рассуждение	1	
83	Суффикс	1	
84	Приставка	1	
85	Чередование звуков	1	
86	Беглые гласные	1	
87	Варианты морфем	1	
88	Морфемный разбор слова	1	
89	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
90	Буква З-С на конце приставок	1	
91-92	Выборочное изложение по упр. 420	2	
93	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1	
94	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1	
95	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1	
96	Буквы Ы-И после Ц	1	
97-98	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	2	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи, 1 час</b>			
99	Самостоятельные и служебные части речи	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

			<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>
<b>Имя существительное, 20 часов</b>			
100	Имя существительное как часть речи	1	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
101	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	
102	Р/Р Доказательства в рассуждении	1	
103	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
104	Род имён существительных	1	
105	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1	
106	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1	
107	Три склонения имён существительных	1	
108	Падеж имен существительных	1	
109	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
110	Повторение по теме «Имя существительное»	1	
111-112	Р/р Изложение с изменением лица	2	
113	Множественное число имён существительных	1	
114	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	
115-	Р/р Сочинение-описание	2	

116			
117	Морфологический разбор имени существительного	1	
118	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
119	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием	1	
<b>Имя прилагательное, 13 часов</b>			
120	Имя прилагательное как часть речи	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
121	Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное»	1	
122	Р/р Описание животного. Изложение	1	
123-124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2	
125	Р/р Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение»	1	
126-127	Повторение по теме «Имя прилагательное»	2	
128-129	Прилагательные полные и краткие	2	
130	Морфологический разбор прилагательного	1	
131	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
132	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»	1	
<b>Глагол, 30 часов</b>			
133	Глагол как часть речи	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания
134	Правописание НЕ с глаголами	1	
135	Неопределённая форма глагола	1	
136-137	Р/р Рассказ	2	
138	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	
139	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	
140	Виды глагола	1	
141	Р/р Невыдуманный рассказ	1	
142-143	Буквы Е-И в корнях с чередованием	2	
144	Время глагола	1	
145	Прошедшее время	1	
146	Настоящее время	1	
147	Будущее время	1	
148-149	Спряжение глагола	2	
150-151	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2	

152-153	Повторение по теме «Глагол»	2	
154-155	Морфологический разбор глагола	2	
156-157	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	2	
158	Контрольный словарный диктант за год. Употребление времён	1	
159-160	Повторение по теме «Глагол»	2	
161	Итоговый контрольный диктант	1	
162	Анализ итогового контрольного диктанта	1	
<b>Повторение и систематизация изученного, 7 часов</b>			
163	Разделы науки о языке	1	<p>Применение знаний по лексике, морфологии, морфемике, фонетике, синтаксису в практике правописания.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>
164	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	
165	Орфограммы в окончаниях слов	1	
166	Употребление букв Ъ и Ь	1	
167	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Синтаксис. Пунктуация	1	
168	Административная контрольная работа	1	
169	Анализ административной контрольной работы	1	
170	Обобщение изученного материала	1	
<b>Итого</b>		<b>170</b>	

**6 класс (170 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	
<b>Язык. Речь. Общение, 2 часа</b>				
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1	Язык и речь. Формы речи (монолог, диалог, полилог).	
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения	1		
<b>Повторение изученного в 5 классе, 11 часов</b>				
3	Фонетика. Орфоэпия	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и в диалоге. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слова	1		
5	Повторение по темам «Фонетика», «Морфемика»	1		
6	Части речи. Морфологический разбор слова	1		
7	Орфограммы в окончаниях слов	1		
8	Словосочетание	1		
9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения	1		
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	1		
11	Прямая речь. Диалог	1		
12	Тестовая работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1		
13	Анализ тестовой работы по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1		
<b>Текст, 5 часов</b>				
14	Текст, его особенности	1		Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка
15	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова	1		
16	Основные признаки текста	1		
17	Текст и стили речи	1		
18	Официально-деловой стиль речи	1		

			художественной литературы.
<b>Лексика. Культура речи, 8 часов</b>			
19	Слово и его лексическое значение	1	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.
20	Р/р Сбор материалов к сочинению. Устное описание картины А. М. Герасимова «После дождя»	1	
21	Общеупотребительные слова	1	
22	Профессионализмы	1	
23	Р/р Сжатое изложение	1	
24	Исконно русские и заимствованные слова	1	
25	Устаревшие слова	1	
26	Словари	1	
<b>Фразеология. Культура речи, 2 часа</b>			
27	Фразеологизмы	1	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
28	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи»	1	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи, 24 часов</b>			
29	Морфемика и словообразование	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами
30	Р/р Описание помещения	1	
31-32	Основные способы образования слов в русском языке	2	
33	Практикум по словообразованию	1	
34	Этимология слов	1	
35-36	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	2	
37	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1	
38	Буквы А и О в корне -КАС- -КОС-	1	
39	Буквы А и О в корне -ГАР- -ГОР-	1	
40	Буквы А и О в корне -ЗАР- -ЗОР-	1	
41	Буквы Ы и И после приставок	1	
42-43	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-	2	
44	Практикум по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»	1	
45	Соединительные О и Е в сложных словах	1	
46	Сложнокращенные слова	1	
47-48	Р/р Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	2	
49	Морфемный и словообразовательный разбор слова (практикум)	1	
50	Обобщение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	
51	Контрольный диктант по теме	1	

	«Словообразование. Орфография. Культура речи»		работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
52	Анализ контрольного диктанта по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
<b>Морфология. Орфография. Культура речи, 107 часов</b>			
53-54	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем,
55	Разносклоняемые имена существительные	1	
56	Буква Е в суффиксе –ЕН-существительных на –МЯ	1	
57	Русские имена	1	
58	Несклоняемые имена существительные	1	
59	Род несклоняемых имен существительных	1	
60	Имена существительные общего рода	1	
61	Морфологический разбор имени существительного	1	
62	Р/р Сочинение – описание впечатлений	1	
63	Повторение по теме «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода»	1	
64-65	НЕ с существительными	2	
66	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –ЧИК (-ЩИК)	1	
67	Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК	1	
68-69	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2	
70	Повторение по теме «Правописание суффиксов имен существительных»	1	
71	Обобщение по теме «Имя существительное»	1	
72	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
73	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя существительное»	1	
74-75	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	2	



76	Р/р Описание природы	1	<p>текстов иных жанров.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
77-78	Степени сравнения имен прилагательных	3	
79	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	
80	Р/р Сочинение – описание местности	1	
81	Относительные прилагательные	1	
82	Р/р Выборочное изложение	1	
83	Притяжательные прилагательные	1	
84	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
85	Повторение по теме «Разряды имен прилагательных по значению»	1	
86-87	НЕ с прилагательными	2	
88	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1	
89	Повторение по теме «Правописание прилагательных»	1	
90-91	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	2	
92	Практикум по теме «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных»	1	
93	Р/р Описание игрушки	1	
94	Различие на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1	
95-96	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	
97	Повторение по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»	1	
98	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1	
99	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
100	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»	1	
101	Имя числительное. Имя числительное как часть речи	1	
102	Простые и составные числительные	1	
103	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
104	Порядковые числительные	1	
105	Разряды количественных числительных	1	
106-	Числительные, обозначающие	2	

107	целые числа	
108	Дробные числительные	1
109-110	Собирательные числительные	2
111	Повторение по теме «Имя числительное»	1
112	Морфологический разбор имени числительного	1
113	Обобщение по теме «Имя числительное»	1
114	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
115	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя числительное»	1
116	Р/р Публичное выступление на тему «Берегите природу»	1
117	Местоимение. Местоимение как часть речи	1
118	Личные местоимения	1
119	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
120	Р/р Сочинение по рисункам	1
121-122	Вопросительные и относительные местоимения	2
123	Неопределенные местоимения	1
124-125	Отрицательные местоимения	3
126	Притяжательные местоимения	1
127	Р/р Рассуждение	1
128	Указательные местоимения	1
129	Определительные местоимения	1
130	Местоимения и другие части речи	1
131	Морфологический разбор местоимения	1
132-133	Р/р Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	2
134	Обобщение по теме «Местоимение»	1
135	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
136	Анализ контрольного диктанта по теме «Местоимение»	1
137-138	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	2
139	Способы образования глаголов	1
140	Разноспрягаемые глаголы	1
141-142	Глаголы переходные и непереходные	2
143	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
144	Р/р Изложение по упр. 542	1
145-	Условное наклонение	2

146			
147-148	Повелительное наклонение	2	
149	Употребление наклонений	1	
150	Повторение по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола»	1	
151-152	Безличные глаголы	2	
153	Морфологический разбор глагола	1	
154	Рассказ на основе услышанного	1	
155	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	
156	Повторение по теме «Глагол»	1	
157	Обобщение по теме «Глагол»	1	
158	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	
159	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол»	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах, 11 часов</b>			
160	Разделы науки о языке	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по лексике, морфологии, морфемике, фонетике, синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и в диалоге.
161-162	Орфография	2	
163	Пунктуация	1	
164	Лексика и фразеология	1	
165-166	Словообразование	2	
167	Морфология	1	
168	Синтаксис	1	
169-170	Резервные уроки на контрольные работы административного уровня	2	
<b>Итого</b>		<b>170</b>	

#### 7 класс (136 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Русский язык как развивающееся явление, 1 час</b>			
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-

			выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
<b>Повторение изученного в 5-6 классах, 14 часов</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Основные особенности языка художественной литературы. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	1	
4	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова	1	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	
7-8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	2	
9	Текст	1	
10	Диалог как текст	1	
11	Виды глагола	1	
12	Функциональные разновидности языка	1	
13	Публицистический стиль	1	
14	Контрольный диктант	1	
15	Анализ контрольного диктанта	1	

			направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
<b>Морфология и орфография. Культура речи, 106 часов</b>			
16	Причастие как часть речи	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (причастий и деепричастий, наречий). Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (статья, интервью, очерк). Функционально-смысловые типы текста (описание). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	
20	Р/р Описание внешности человека	1	
21	Действительные и страдательные причастия	1	
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	
23-24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	2	
25	Действительные причастия прошедшего времени	1	
26-27	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	2	
28	Страдательные причастия прошедшего времени	1	
29	Р/р Свободный диктант	1	
30	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	
31-32	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	2	
33-34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	2	
35	Морфологический разбор причастия	1	
36	Выборочное изложение	1	
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	
39	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	
40-41	Повторение по теме «Причастие»	2	
42	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	

43	Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие»	1	этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
44	Деепричастие как часть речи	1	
45-46	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	2	
47	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	
48	Деепричастия несовершенного вида	1	
49	Деепричастия совершенного вида	1	
50-51	Р/р Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь»	2	
52	Морфологический разбор деепричастия	1	
53	Повторение по теме «Деепричастие»	1	
54	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	
55	Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие»	1	
56	Наречие как часть речи	1	
57	Разряды наречий	1	
58-59	Степени сравнения наречий	2	
60	Морфологический разбор наречия	1	
61-62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е	2	
63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий	1	
64	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е	1	
65	Р/р Описание действий	1	
66	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	
67	Буквы О и А на конце наречий	2	
68-69	Дефис между частями слова в наречиях	2	
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	1	
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	
72	Повторение по теме «Наречие»	1	
73	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
74	Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие»	1	
75	Учебно-научная речь. Отзыв	1	

76	Учебный доклад	1
77-78	Категория состояния как часть речи	2
79	Морфологический разбор слова категории состояния	1
80	Р/р Сжатое изложение по упр. 336	1
81-82	Повторение по теме «Категория состояния»	2
83	Самостоятельные и служебные части речи	1
84	Предлог. Предлог как часть речи	1
85	Употребление предлогов	1
86	Производные и производные предлоги	1
87	Простые и составные предлоги	1
88	Морфологический разбор предлога	1
89	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
90-91	Повторение по теме «Предлог»	2
92	Союз. Союз как часть речи	1
93	Простые и составные союзы	1
94	Союзы сочинительные и подчинительные	1
95	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
96-97	Сочинительные союзы	2
98	Подчинительные союзы	1
99	Морфологический разбор союза	1
100	Р/р Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»	1
101-102	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	2
103-104	Повторение сведений о предлогах и союзах	2
105	Частица. Частица как часть речи	1
106	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
107-108	Смыслоразличительные частицы	2
109	Раздельное и дефисное написание частиц	1
110	Сочинение-устное выступление по картине И. Глазунова «Плѣс»	1
111	Морфологический разбор частицы	1
112-113	Отрицательные частицы НЕ и НИ	2
114-115	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-	2

116	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ... НИ	1	
117-118	Повторение по теме «Частица»	2	
119	Междометие. Междометие как часть речи	1	
120	Морфологический разбор междометия	1	
121	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах, 15 часов</b>			
122	Разделы науки о русском языке	1	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение основных орфографических норм.
123-124	Текст и стили речи. Учебно-научная речь	2	
125	Фонетика. Графика	1	
126	Лексикология и фразеология	1	
127	Морфемика. Словообразование	1	
128-129	Морфология	2	
130	Орфография	1	
131-132	Синтаксис	2	
133-134	Пунктуация	2	
135-136	Резервные уроки на контрольные работы административного уровня	2	
<b>Итого</b>		<b>136</b>	

#### 8 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Русский язык в современном мире, 1 час</b>			
1	Функции русского языка в современном мире	1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.



<b>Повторение изученного в 5-7 классах, 9 часов</b>				
2	Фонетика и графика. Орфография	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
3	Морфемика и словообразование	1		
4	Лексикология и фразеология	1		
5	Морфология и синтаксис	1		
6-7	Строение текста. Стили речи	2		
8	Р/р Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день»	1		
9	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1		
10	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение»	1		
<b>Синтаксис и пунктуация. Культура речи, 85 часов</b>				
11-12	Словосочетание. Строение словосочетаний	2		Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного,
13-14	Виды связи в словосочетании	2		
15-16	Грамматическое значение словосочетаний	2		
17-18	Повторение по теме «Словосочетание»	2		
19-21	Предложение. Строение и грамматическое значение предложений	3		
22	Интонация предложения	1		
23	Р/р Характеристика человека	1		
24	Повторение	1		
25-27	Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	3		
28	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1		
29-30	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	2		
31-33	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое	3		
34-35	Составное именное сказуемое	2		
36	Повторение по теме «Составные сказуемые»	1		
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
38	Второстепенные члены предложения	1		
39-40	Дополнение	2		
41-42	Определение	2		

43-44	Приложение	2	публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
45-46	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	2	
47	Р/р Ораторская (публичная) речь	1	
48	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
49	Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений	1	
50	Предложения определённо-личные	1	
51-52	Предложения неопределённо-личные	2	
53-54	Безличные предложения	2	
55	Р/р Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	
56-57	Назывные предложения	2	
58	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1	
59	Р/р Изложение по упр. 289	1	
60	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях	1	
61-62	Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах	2	
63-64	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2	
65-66	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	
67	Повторение по темам «Односоставные предложения с главным членом – подлежащим» и «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»	1	
68-69	Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения	2	
70-71	Обособленные обстоятельства	2	
72-73	Предложения с уточняющими обособленными членами. Обособление уточняющих членов предложения	2	
74-75	Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	2	
76	Контрольный диктант	1	

77	Анализ контрольного диктанта	1	
78-79	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нём	2	
80-82	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	3	
83-84	Р/р Сжатое изложение по упр. 440	2	
85-86	Вставные конструкции	2	
87	Р/р Объяснительный диктант по упр. 463	1	
88-89	Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	2	
90-91	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	2	
92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	
93	Цитаты и знаки препинания при них	1	
94	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
95	Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе, 7 часов</b>			
96	Словосочетание	1	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
97	Простое предложение	1	
98	Обособленные члены предложения	1	
99	Предложения с обращениями и вводными словами	1	
100	Текст	1	
101-102	Резервные уроки на контрольные работы административного уровня	2	
<b>Итого</b>		<b>102</b>	

9 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Международное значение языка, 1 час</b>			
1	Международное значение русского языка	1	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>
<b>Повторение изученного в 5-8 классах, 10 часов</b>			
2	Фонетика	1	<p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного</p>
3-4	Лексикология и фразеология	2	
5-6	Морфемика. Словообразование	2	
7-8	Морфология	2	
9-10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст	2	
11	Р/р Изложение по упр. 63	1	

			<p>словоупотребления.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>Сложное предложение. Культура речи, 70 часов</b>			
12	Понятие о сложном предложении	1	<p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения и употребления сложносочиненного предложения). Средства выражения синтаксических отношений между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения и употребления сложноподчиненного предложения). Средства выражения синтаксических отношений между частями</p>
13-14	Основные виды сложных предложений	2	
15-16	Способы сжатого изложения содержания текста	2	
17	Повторение по теме «Сложное предложение. Основные виды сложных предложений»	1	
18-20	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	3	
21	Р/р Рецензия	1	
22-23	Повторение по теме «Сложносочиненное предложение»	2	
24-26	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3	
27	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.	1	
28-29	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2	
30	Р/р Рецензия на сочинение по упр. 132	1	
31-33	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	3	
34-35	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	2	
36	Придаточные предложения образа действия и степени	1	
37	Придаточные предложения места	1	
38	Придаточные предложения времени	1	
39	Р/р Сжатое изложение по упр. 180	1	
40	Придаточные предложения	1	

	условные		<p>сложноподчинённого предложения.</p> <p>Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения и употребления бессоюзного сложного предложения). Средства выражения синтаксических отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения и употребления сложного предложения с разными видами связи).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
41	Придаточные предложения причины	1	
42	Придаточные предложения цели	1	
43	Придаточные предложения сравнительные	1	
44	Придаточные предложения уступительные	1	
45	Придаточные предложения следствия	1	
46-47	Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»	2	
48-49	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	2	
50-51	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	2	
52-54	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них	3	
55-56	Р/р Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой по упр. 245	2	
57-58	Повторение по теме «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение»	2	
59	Р/р Деловые бумаги	1	
60	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение»	1	
61	Анализ контрольного диктанта по теме «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение»	1	
62	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	
63-64	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	
65-66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	
67-68	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	
69	Реферат	1	

70-71	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения»	2	
72-73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	2	
74	Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?» по упр. 295-296	1	
75	Авторские знаки препинания	1	
76	Р/р Сжатое изложение по упр. 301	1	
77-78	Повторение по теме «Сложное предложение»	2	
79	Обобщение по теме «Сложное предложение»	1	
80	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»	1	
81	Анализ контрольного диктанта по теме «Сложное предложение»	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах, 21 час</b>			
82	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей
83	Русский литературный язык и его стили	1	
84-85	Фонетика. Графика. Орфография	2	
86-87	Лексикология. Фразеология. Орфография	2	
88-89	Морфемика. Словообразование. Орфография	2	
90	Морфология. Орфография	1	
91-92	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение	2	
93	Глагол	1	
94	Причастие. Деепричастие	1	
95	Р/р Изложение с элементами сочинения по упр. 406	1	
96	Наречие	1	
97	Категория состояния	1	
98	Предлог. Союз. Частица	1	
99	Синтаксис. Пунктуация	1	
100	Употребление знаков препинания	1	
101-102	Резервные уроки на контрольные работы административного уровня, повторение и обобщение изученного	2	

			<p>(научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике написания.</p>
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	