

Рабочая программа «Хор»

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

1. Планируемые результаты освоения программы

Предметные

По окончании обучения учащиеся **будут знать:**

- основы музыкальной грамоты;
- профессиональную хоровую терминологию;
- основные принципы работы в хоровом коллективе;
- принципы работы голосового аппарата;
- основные вокально-хоровые приемы;
- основные правила певческого дыхания и вокальной артикуляции;
- основные навыки певческой эмоциональности и выразительности;
- основные принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.

будут уметь:

- интонировать свою партию в хоровом коллективе;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- соблюдать певческую установку;
- слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
- соблюдать правила охраны голоса в связи с возрастными изменениями;
- строго выполнять в мутационный период певческий режим;
- выступать в составе хорового коллектива на концертах и конкурсах;
- выстраивать отношения в коллективе;
- владеть основными певческими навыками;
- исполнять разученные музыкальные произведения.

Метапредметные

- развитие интереса к занятиям, способность широкого применения вокально-хоровых данных на практике;
- умение высказывать своё мнение и адекватно воспринимать чужое;
- способность самостоятельно контролировать и оценивать свою практическую деятельность;
- умение эффективно работать самостоятельно и в группе;
- опыт получения и освоения информации и применение ее в практической деятельности;
- умение договариваться и приходить к общему решению проблемы в совместной деятельности.

Личностные

- развитие таких качеств личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе;
- сформированность музыкального кругозора;

- приобретение опыта эмоционально-ценностных отношений, опыта творческой деятельности;
- овладение исполнительской хоровой культурой;
- приобретение опыта участия в публичных выступлениях.

2. Содержание общеразвивающей программы

Содержание общеразвивающей программы 1 года обучения

Вводно-диагностический раздел

Теория. Знакомство с детьми, беседа об их хоровом опыте. Беседа о хоровом искусстве, его значении. Введение в программу хоровых занятий. Инструктаж по правилам дорожного движения и технике безопасности.

Практика. Прослушивание и выявление индивидуальных голосовых возможностей детей. Заполнение диагностической карты.

Вокально-хоровой раздел. Пение учебно-тренировочного материала

Музыкальная грамота (хоровое сольфеджио)

Теория: освоение нотной грамоты (скрипичный ключ, название и расположение нот на нотоносце). Дать представление о музыкальном ладе, мажоре и миноре.

Практика: знакомство со звукорядом, названием и длительностями нот. Пение гаммы До-мажор с названием нот, под собственный показ по руке (нотному стану). Знакомство с темпами, с основными динамическими оттенками (форте и пиано).

Распевание

Теория: беседа о строении голосового аппарата и правилах охраны голоса. Рассказ о значении распевания, о его роли в развитии певческих навыков.

Практика: выстраивание унисона, пение несложных попевок, построенных на постепенном восходящем и нисходящем движении. Работа над правильным формированием гласных «У», «О», «А». Работа над скороговорками. Работа над расширением диапазона от До 1 октавы до До 2 октавы.

Работа над репертуаром

Народная песня

Теория: беседа о народных традициях, о значении песни в жизни и быте народа, о её мелодических и ритмических особенностях.

Практика: разучивание простых детских песенок, попевок одностольно и а саррелла. Работа над правильным распределением дыхания, формированием звука, выразительным исполнением.

Классические произведения

Теория: краткие сведения о жизни и творчестве композиторов классиков. Разбор и анализ поэтического текста.

Практика: работа над исполнением нетрудных классических произведений И.С. Баха, И. Брамса, П.И. Чайковского, М. Глинки.

Произведения современных авторов

Теория: рассказ о музыке современных авторов, знакомство с их творчеством, особенностями современных ритмов.

Практика: работа над разучиванием песен, освоение ритмических рисунков. Начальный опыт исполнительства под «минусовую» фонограмму.

Познавательльно-воспитательный раздел

Познавательльно-воспитательное занятие, творческая встреча, экскурсия.

Обобщающий раздел

Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях.

Содержание общеразвивающей программы 2 года обучения

Вводно-диагностический раздел

Теория: беседа о хоровом искусстве, его значение в жизни человека. Знакомство с основными мероприятиями, праздниками школы, планируемыми концертными выступлениями. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: прослушивание детей, определение изменения голосовых особенностей.

Вокально-хоровой раздел

Пение учебно-тренировочного материала

Музыкальная грамота (хоровое сольфеджио)

Теория: дальнейшее ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной грамоты. Закрепление и усвоение мажорного и минорного лада. Изучение размеров 4/4 и 2/4, интервалов (прима, секунда, терция).

Практика: разучивание произведений с пунктирным ритмом и триолями. Пение гамм с одним знаком при ключе, тонических трезвучий, основных ступеней лада, определение на слух и пение интервалов.

Распевание

Теория: рассказ о значении распевания, о его роли в развитии певческих навыков.

Практика: работа над правильным извлечением звука, единой манерой округлого формирования гласных. Работа над чистотой интонирования и унисоном, пение legato и marcato. Развитие гармонического слуха. Пение в качестве упражнений фрагментов или мотивов разучиваемой песни. Работа над дикцией. Работа над расширением диапазон от Си малой октавы до Ре 2 октавы.

Работа над репертуаром

Народная песня

Теория: рассказ и беседа о жанрах народной песни, об особенностях музыкального языка, народных обрядов и обычаев. Показ музыкальных народных инструментов, иллюстраций костюмов.

Практика: показ, разучивание и исполнения песен. Работа над текстом, чистотой интонации и ритмическим рисунком, характером и образом исполнения.

Классические произведения

Теория: исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композиторов. Разбор поэтического текста. Начальный этап работы над хоровой партитурой (знакомство с хоровой партитурой, знаки репризы, правила записи распевов, знаки репризы, обозначения динамических оттенков в нотах)

Практика. Разучивание произведения. Проговаривание текста в ритме песни, пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном отношении фрагментов произведения. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания.

Произведения современных авторов

Теория: показ-исполнение песни. Краткий рассказ о композиторе, перечень его произведений для детей. Раскрытие художественного содержания песен и средств музыкальной выразительности, создающих образ. Краткое сообщение о поэте.

Практика: разучивание произведения. Анализ музыкальной структуры. Проговаривание текста в ритме песни. Выстраивание унисона, отработка чистоты интонирования в двухголосии. Привитие навыков пения по дирижёрскому жесту.

Познавательно-воспитательный раздел

Посещение концертов классической музыки, музыкальных спектаклей, участие в качестве слушателей в музыкальных гостиных, подготовленных старшими участниками хора.

Обобщающий раздел

Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 года обучения

№ недели	Тема разделов и занятий	Количество часов
1 неделя	Вводно-диагностический раздел. Прослушивание учащихся. Инструктаж по технике безопасности	2
1 неделя	Введение в программу хоровых занятий	2
2 неделя	Вокально-хоровой раздел. Пение учебно-тренировочного материала Освоение нотной грамоты	2
2 неделя	Освоение нотной грамоты	2
3 неделя	Освоение нотной грамоты	2
3 неделя	Освоение нотной грамоты	2
4 неделя	Освоение нотной грамоты	2
4 неделя	Освоение нотной грамоты	2
5 неделя	Строение голосового аппарата. Правила охраны голоса	2
5 неделя	Распевание. Роль распевания в развитии певческих навыков	2
6 неделя	Выстраивание унисона	2
6 неделя	Выстраивание унисона	2
7 неделя	Выстраивание унисона	2
7 неделя	Пение несложных попевок	2
8 неделя	Работа над правильным формированием гласных	2
8 неделя	Работа над правильным формированием гласных	2
9 неделя	Работа над правильным формированием гласных	2

9 неделя	Работа над правильным формированием гласных	2
10 неделя	Работа над расширением диапазона от До 1 октавы до До 2 октавы	2
10 неделя	Работа над расширением диапазона от До 1 октавы до До 2 октавы	2
11 неделя	Работа над расширением диапазона от До 1 октавы до До 2 октавы	2
11 неделя	Работа над расширением диапазона от До 1 октавы до До 2 октавы	2
12 неделя	Работа над репертуаром Народная песня. О значении песни в жизни и быте народа	2
12 неделя	Разучивание попевок одногласно и a cappella	2
13 неделя	Разучивание попевок одногласно и a cappella	2
13 неделя	Разучивание попевок одногласно и a cappella	2
14 неделя	Работа над правильным распределением дыхания, формированием звука	2
14 неделя	Работа над правильным распределением дыхания, формированием звука	2
15 неделя	Работа над выразительным исполнением	2
15 неделя	Работа над выразительным исполнением	2
16 неделя	Жизнь и творчество композиторов классиков	2
16 неделя	Жизнь и творчество композиторов классиков	2
17 неделя	Жизнь и творчество композиторов классиков	2
17 неделя	Жизнь и творчество композиторов классиков	2
18 неделя	Разбор и анализ поэтического текста	2
18 неделя	Разбор и анализ поэтического текста	2
19 неделя	Работа над исполнением классических произведений И.С. Баха	2
19 неделя	Работа над исполнением классических произведений И.С. Баха	2
20 неделя	Работа над исполнением классических произведений И. Брамса	2
20 неделя	Работа над исполнением классических произведений И. Брамса	2
21 неделя	Работа над исполнением классических произведений П.И. Чайковского	2
21 неделя	Работа над исполнением классических произведений П.И. Чайковского	2
22 неделя	Работа над исполнением классических произведений	2

	М. Глинки	
22 неделя	Работа над исполнением классических произведений М. Глинки	2
23 неделя	Музыка современных авторов	2
23 неделя	Музыка современных авторов	2
24 неделя	Знакомство с особенностями современных ритмов	2
24 неделя	Знакомство с особенностями современных ритмов	2
25 неделя	Работа над разучиванием песен, освоение ритмических рисунков	2
25 неделя	Работа над разучиванием песен, освоение ритмических рисунков	2
26 неделя	Начальный опыт исполнительства под «минусовую» фонограмму	2
26 неделя	Начальный опыт исполнительства под «минусовую» фонограмму	2
27 неделя	Начальный опыт исполнительства под «минусовую» фонограмму	2
27 неделя	Начальный опыт исполнительства под «минусовую» фонограмму	2
28 неделя	Познавательный-воспитательный раздел Посещение концертов классической музыки	2
28 неделя	Посещение концертов классической музыки	2
29 неделя	Посещение концертов классической музыки	2
29 неделя	Посещение концертов классической музыки	2
30 неделя	Обобщающий раздел Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2
30 неделя	Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2
31 неделя	Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2
31 неделя	Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2
32 неделя	Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2
32 неделя	Подготовка и участие в концертах, конкурсных и праздничных мероприятиях	2

Тематическое планирование 2 года обучения

№ недели	Тема разделов и занятий	Количество часов
1 неделя	Вводно-диагностический раздел. Прослушивание учащихся. Инструктаж по технике безопасности	2
1 неделя	Введение в программу хоровых занятий	2
2 неделя	Вокально-хоровой раздел. Пение учебно-тренировочного материала Речевые упражнения	2
2 неделя	Работа над скороговорками	2
3 неделя	Фонетические упражнения	2
3 неделя	Пение звукоряда	2
4 неделя	Интонационные упражнения	2
4 неделя	Упражнения на активизацию дыхания	2
5 неделя	Упражнения на развитие навыка протяжного пения	2
5 неделя	Работа над навыком стакато-способом звукоизвлечения	2
6 неделя	Исполнение попевок на различные виды звукоизвлечения	2
6 неделя	Работа над артикуляцией	2
7 неделя	Работа над дикцией	2
7 неделя	Ритмические упражнения	2
8 неделя	Упражнения на развитие ладового чувства	2
8 неделя	Работа над унисоном	2
9 неделя	Работа над ансамблем	2
9 неделя	Работа над ансамблем	2
10 неделя	Дыхательные упражнения	2
10 неделя	Работа над интонированием попевок с поступенным движением	2
11 неделя	Работа над репертуаром Разучивание русских народных протяжных песен	2
11 неделя	Пение русских народных протяжных песен	2
12 неделя	Разучивание песен народов Европы	2
12 неделя	Пение песен народов Европы	2

13 неделя	Разучивание песен народов мира	2
13 неделя	Пение песен народов мира	2
14 неделя	Пение песен-канонов	2
14 неделя	Пение песен с элементами двухголосия	2
15 неделя	Разучивание песен современных авторов	2
15 неделя	Пение песен современных авторов	2
16 неделя	Пение песен современныхавторов под минусовую фонограмму	2
16 неделя	Пение песен современныхавторов под минусовую фонограмму	2
17 неделя	Обобщающий раздел Подготовка к выступлению на праздничном концерте	2
17 неделя	Выступление на праздничномконцерте	2
18 неделя	Обобщающее занятие «Поём вместе»	2
18 неделя	Обобщающее занятие «Мы рисуем музыку»	2
19 неделя	Познавательно-воспитательный раздел Просмотр видеозаписей концертов	2
19 неделя	Просмотр видеозаписей спектаклей музыкальных театров	2
20 неделя	Музыкальная гостиная	2
20 неделя	Литературно-музыкальная композиция	2
21 неделя	Работа над репертуаром Разучивание песен славянских народов	2
21 неделя	Пение песен славянских народов	2
22 неделя	Работа над выразительностью исполнения	2
22 неделя	Работа над пением а capella	2
23 неделя	Разучивание произведений композиторов-классиков	2
23 неделя	Пение произведений композиторов-классиков	2
24 неделя	Работа над художественным образом произведения	2
24 неделя	Работа над интонационной выразительностью исполнения	2
25 неделя	Работа над ансамблем	2
25 неделя	Работа над артистизмом	2
26 неделя	Работа над ритмическим ансамблем	2
26 неделя	Работа над сценическим образом	2

27 неделя	Работа над эмоциональностью исполнения	2
27 неделя	Отработка навыков сценического поведения	2
28 неделя	Музыка современных композиторов	2
28 неделя	Разучивание песен современных авторов	2
29 неделя	Разучивание песен современных авторов	2
29 неделя	Разучивание песен современных авторов	2
30 неделя	Обобщающий раздел Отработка навыков сценического поведения	2
30 неделя	Подготовка к выступлению на итоговых праздниках	2
31 неделя	Выступление на итоговых праздниках	2
31 неделя	Выступление на итоговых праздниках	2
32 неделя	Подготовка к отчётному концерту	2
32 неделя	Выступление на отчётном концерте	2