

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
(УМК «ШКОЛА РОССИИ», 1 и 2 вариант учебного плана)**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**Цели-ориентиры  
Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты по каждому году обучения**

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;

- стремиться к успешной учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## **Предметные результаты**

### **Читательские умения**

Осмысленность чтения:

- работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что — нет (небылицы);
- воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- уточнение темы произведения путем выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

- работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование плавного слогового способа чтения.

Скорость чтения:

К концу учебного года — 30–35 слов в минуту.

Выразительность чтения:

- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение чтения по ролям небольших произведений.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

**Учащиеся научатся:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

–отличать прозаический текст от поэтического; отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

–называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

–отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

–находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.



Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Читательские умения**

#### Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого произведения;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения:

плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

К концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения:**

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитутла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и – школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

–находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

#### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Учащиеся научатся:**

–осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о

- самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, историческую, эстетическую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина» чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу одноклассника.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

#### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;



- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как... и т.д.).

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Обучение грамоте**

**Введение.** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Правила работы с учебной книгой.

**Развитие речи.** Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Практическое овладение диалогической формой речи.

Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений, по иллюстрациям. Пословицы о труде и трудолюбии. Дикие и домашние животные. Забота. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Игры и забавы детей. Природа родного края. Правила безопасного поведения в лесу. Русские народные и литературные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения, осознание цели речевого высказывания. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Учение — это труд. Обязанности ученика. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Уход за комнатными растениями. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели. Профессии родителей. Москва — столица России. Самостоятельные связные высказывания о столице России. В зоопарке. Оглавливание текста. Пересказ текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

**Слово и предложение.** Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Включение слов в предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Работа со словом, многозначность слов, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Фонетика и графика.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы как знаки звука. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие

согласные. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим (при переходе к чтению целыми словами). Отработка техники чтения.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Библиографическая культура.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Система условных обозначений. Содержание учебника. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с художественным произведением.** Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя

и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Сравнение художественного текста и произведения живописи. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания, на основе названия глав) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.



Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Продолжение рассказа по его началу.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Книги разных видов: художественные, исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.**

История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Сказки.

Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стихи.

М. Ю. Лермонтов. Стихи. Ашик-Кериб. Турецкая сказка.

Н. А. Некрасов. Стихи.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Детство. Сказки. Басни.

А. П. Чехов. Мальчики.

К.Д. Ушинский. Наше Отечество. Рассказы для детей. Сказки.

**Произведения устного народного творчества разных народов.**

Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы, колыбельные песни, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки разных народов.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России:

«Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

«Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

**Классики отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы.**

В.В. Бианки. Первая охота. Рассказы о животных.

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Рассказы о животных. Моя Родина. Выскочка.

В. Осеева. Рассказы.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Рассказы о животных.

Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Фета,

И. Бунина, А. Блока, И. Никитина, И. Сурикова, Е. Баратынского, М. Цветаевой,

А. Толстого, С. Есенина, В. Данько, С. Чёрного, Т. Белозёрова, В. Брюсова,

И. Токмаковой, Б. Пастернака, Д. Кедрина, С. Клычкова, Н. Рубцова, А. Жигулина,

Е. Трутневой, Г. Кружкова, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина, С. Дрожжина,

Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, Е. Благиной, В.

В. Орлова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина, Р. Сефа, В. Берестова,

И. Пивоваровой, А. Шибаева, А. Прокофьева Э. Мошковской, В. Лунина

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского,

Ю.Ермолаева. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева.

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Из детских журналов.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Приёмьш.

В. Гаршин. Лягушка-путешественница. Сказка о жабе и розе.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Городок в табакерке.

М. Горький. Случай с Евсейкой.

К. Паустовский. Растрёпанный воробей. Корзина с еловыми шишками.

А. Куприн. Слон. Барбос и Жулька.

И. Соколов-Микитов. Листопадничек.

В. Белов. Малька провинилась. Ещё про Мальку.

Б. Житков. Про обезьянку. Как я ловил человечков.

В. Астафьев. Капалуха. Стрижонок Скрип.

В. Драгунский. «Он живой и светится» и другие рассказы.

Э. Успенский. Рассказы.

Б. Шергин. Собирай по яголке — наберёшь кузовок.

А. Платонов. Цветок на земле, Ещё мама.

М. Зощенко. Золотые слова, Великие путешественники. Ёлка.

Г. Остер. Вредные советы, Как получают легенды.

П. Ершов. «Конёк-горбунок».

П. Бажов. Серебряное копытце.

С. Аксаков. Аленький цветочек.

Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.

В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.

Кир Булычёв. Путешествие Алисы.

Е. Велтистов. Приключения Электроника.

**Классики детской литературы.**

К.И. Чуковский. Сказки. Телефон. Путаница. Небылица. Радость. Федорино горе.

С. Маршак. Стихи. Угомон. Дважды два. Кот и лодыри.

А. Барто. Стихи.

Б. Заходер. Стихи.

С. Михалков. Стихи.

Н. Носов. Юмористические рассказы.

### **Зарубежная литература.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе

С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро. Кот в сапогах, Красная Шапочка.

Г.-Х. Андерсен. Принцесса на горошине. Гадкий утёнок. Русалочка.

Эни Хогарт. Мафин и паук.

Дж. Свифт. Путешествие Гулливера.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

С. Лагерлёф. В Назарете.

### **Древнегреческие мифы, житийная литература и произведения о защитниках и подвижниках Отечества.**

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Житие Сергия Радонежского.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Олицетворение – средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России и зарубежных стран). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Малые и большие жанры устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, считалки, небылицы, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. Докучные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Иллюстрации к сказке.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

Быль. Особенности данного жанра.

Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.

Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.

### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
Литературное чтение (480 часов)  
1 класс (123 часа)  
Обучение грамоте (180 часов<sup>1</sup>)**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Элементы содержания
<b>Добукварный период. Обучение чтению (20 часов)</b>			
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.
2	Речь устная и письменная.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.
3	Слово и предложение.	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Работа со словом, многозначность слов. Пословицы о труде и трудолюбии.
4	Слог.	1	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота.
5	Ударение.	1	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова

<sup>1</sup> На обучение грамоте выделяется 97 часов из часов учебного плана по русскому языку и **83 часа из часов** учебного плана по литературному чтению.

			(слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Игры и забавы детей.
7	Звуки в словах.	1	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.
8	Слог-слияние.	1	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в лесу.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.
10	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и

			художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.
11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а.</i>	1	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].
12	Гласный звук [а], буквы <i>А, а.</i>	1	Буквы <i>А, а</i> как знаки звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».
			Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Русские народные и литературные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения, осознание цели речевого высказывания.
13	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	1	Особенности произнесения звука, его характеристика.
14	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	1	Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
15	Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>	1	Особенности произнесения звука, его характеристика.
16	Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>	1	Буквы <i>И, и</i> как знаки звука [и]. Значение слова. Включение слов в предложения. Построение монологического речевого высказывания небольшого объёма в форме ответа на вопрос. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Дружба и взаимоотношения между друзьями.
17	Гласный звук [ы], буква <i>ы.</i>	1	Особенности произнесения звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i> .

18	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика.
19	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.
20	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.
<b>Букварный период (53 часа)</b>			
21	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
22	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	
23	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения.
24	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Чтение слогов с новой буквой. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.



			Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.
25	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.
26	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.
			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села.
27	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.
28	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Звонкие и глухие согласные.
29	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Продолжение рассказа по его началу.
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения.
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

			Уход за комнатными растениями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Многозначность слов. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.
34	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
35	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Составление рассказа на заданную тему по иллюстрации. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Самостоятельное определение главной мысли текста по вопросам. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей.
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России. Самостоятельные связные высказывания о столице России.
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста, умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам.
46	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
47	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Формирование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
52	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
53	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

	Сочетание <i>ши</i> .		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Формирование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Чтение текста. Формирование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.
58	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
59	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Подробный пересказ текста.
60	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
61	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Чтение текста. Формирование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание заглавия произведения,

			<p>адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p>
62	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
63	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Умение задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливание текста. Пересказ текста.</p>
64	Гласные буквы Ю, ю.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
65	Гласные буквы Ю, ю.	1	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Умение задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливание текста. Пересказ текста.</p>
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
68	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Темп чтения,</p>

			<p>позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Умение задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливание текста. Пересказ текста.</p>
70	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
71	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p>
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Чтение стихотворных текстов. Выполнение задания к стихотворным текстам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ текста.</p>
73	Русский алфавит.	1	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности</p>

			чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)</b>			
74	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Герои произведения. Чтение по ролям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов.
75	Одна у человека мать, одна и родина. К.Д. Ушинский. Наше Отечество.	1	Пословицы и поговорки. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.  Отработка техники чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.
76	История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь.	1	Знакомство с культурно-историческим наследием России. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.
77	А.С. Пушкин. Сказки.	1	Знакомство с общечеловеческими ценностями. Рассказ о книге. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.



78	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Нравственный смысл поступка. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
79	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
80	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Особенности стихотворения - небылицы.
81	В.В. Бианки. Первая охота. М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рассказ о герое рассказа.
82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто, В. Осева. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.  Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Определение нравственного смысла рассказа В. Осеевой. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.  Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
83	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	1	Составление группового проекта. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Чтение наизусть с выражением.

**Литературное чтение**  
**1 класс (40 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>Раздел 1. Жили-были буквы.( 8 часов)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Герой произведения: характер героев (буквы). Выразительное чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие поэтического слуха. Творческая деятельность: устное словесное рисование. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Главная мысль произведения. Отработка техники чтения.
2	В.Данько «Загадочные буквы»	1	
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
4	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет»	1	
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит»	1	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
7	Из старинных книг	1	
8	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 2. Сказки, загадки, песенки, потешки, небылицы (7 часов)</b>			
9	Е.Чарушин «Теремок»	1	Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Фольклорные и авторские
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
11	Загадки, песенки	1	
12	Русские народные потешки. Стишки и	1	

	песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		художественные произведения (их различия). Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам .Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Пересказ сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Нахождение в тексте произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности и осмысление их значения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Малые фольклорные формы (загадки ,песенки, потешки, небылицы) :узнавание ,различение, определение основного смысла. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
13	Александр Сергеевич Пушкин	1	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
15	Из старинных книг. Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 3. Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>			
16	А.Майков «Ласточки примчались...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка»	1	Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Нахождение в тексте произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности:сравнение, осмысление их значения. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению ( выбрать тон и темп чтения ,определить логические ударения и паузы)
17	Т.Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	
18	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульянической, Е.Тругневой	1	
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1	
20	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 4. И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»	1	Выставка книг по теме.Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
22	Н.Артюхова «Саша – дразнилка»	1	

23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки–пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарища, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.
25	М. Пляцковский «Помощник» Из старинных книг	1	
26	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 5. Я и мои друзья (5 часов)</b>			
27	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания произведений раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием, тема и главная мысль произведения.
28	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	План рассказа (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов) и на его основе подробный пересказ всего текста. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
29	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», Я Аким «Моя родня»	1	
30	С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
31	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 6. О братьях наших меньших (9 часов)</b>			
32	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Понимание

33	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1	<p>смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Развитие поэтического слуха.</p> <p>Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</p> <p>Пересказ на основе иллюстрации.</p>
34	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
35	В.Берестов «Лягушата»	1	
36	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1	
37	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж»	1	
38	С.Аксаков «Гнездо»	1	
39	Комплексная итоговая работа	1	
40	Обобщающий урок по разделу. Рекомендации на летнее чтение	1	

## 2 класс (119 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Система условных обозначений.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,</p>
2	Знакомство с названием и содержанием раздела. Самое великое чудо на свете. Книга.	1	
3	Проект «Библиотека».	1	

			периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (6 часов)</b>			
4	Знакомство с названием и содержанием раздела. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России и зарубежных стран).
5	Народная мудрость в загадках.	1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений.
6	Выражение духа народного языка	1	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.
7	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
8	А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
9	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов

			сказки по заданию учителя.
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (9 часов)</b>			
10	Знакомство с названием и содержанием раздела. Люблю природу русскую. Осень.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.. Средства художественной выразительности: сравнение, осмысление их значения. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Развитие умения оформлять свои впечатления в письменной речи ) в мини-сочинениях.
11	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
12	К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	
13	А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
14	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
15	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	
16	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
17	М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
18	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1	
<b>Раздел 4. Русские писатели (12 часов)</b>			
19	Знакомство с названием и содержанием раздела. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом
20	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима, крестьянин торжествуя»	1	
21	А.С. Пушкин	2	
22	«Сказка о рыбаке и рыбке»		
23	Обобщение по теме: «Сказки А.С. Пушкина»	1	
24	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	

25	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	пословицы. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.
26	Л.Н.Толстой	2	
27	«Филипок»		
28	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда дороже всего»	1	
29	Разноцветные страницы	1	
30	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели»	1	
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших (12 часов)</b>			
31	Знакомство с названием и содержанием раздела. О братьях наших меньших	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
32	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
33	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
34	Домашние животные	1	
35	М. Пришвин	2	
36	«Ребята и утята»		
37	Е. Чарушин	2	
38	«Страшный рассказ»		
39	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
40	В.Бианки «Музыкант»	1	
41	В.Бианки «Сова»	1	
42	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1	



			Выборочный пересказ.
<b>Раздел 6. Из детских журналов ( 9 часов)</b>			
43	Знакомство с названием и содержанием раздела. Знакомство с детскими журналами	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Умение работать с учебными заданиям, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение работать с разными видами информации. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Заголовок. Подбор заголовков соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
44	Д.Хармс «Игра»	1	
45	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
46	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
47	Д.Хармс «Что это было?»	1	
48	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	1	
49	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
50	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
51	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов» Проект«Любимый детский журнал»	1	
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>			
52	Знакомство с названием и содержанием раздела. Люблю природу русскую. Зима.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Настроение стихотворения.. Авторское отношение к зиме. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности
53	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	
54	Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	
55	С.Есенин «Поёт зима,	1	

	аукает...», «Берёза»		данного жанра. Чтение по ролям.
56	Сказка «Два Мороза»	1	
57	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
58	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
59	Разноцветные страницы	1	
60	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1	
<b>Раздел 8. Писатели — детям (15 часов)</b>			
61	Знакомство с названием и содержанием раздела. Писатели - детям	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака «Кот
62	К. Чуковский «Путаница»	1	
63	К. Чуковский «Радость»	1	
64	К. Чуковский «Федорино горе»	2	
65			
66	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
67	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
68	С. Михалков «Мой щенок»	1	
69	А. Барто «Верёвочка»	1	
70	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
71	Н. Носов «Затейники»	1	
72	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
73	Н. Носов «На горке»	2	
74			
75	Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям»	1	

			и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (10 часов)</b>			
76	Знакомство с названием и содержанием раздела. Я и мои друзья	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Составление плана рассказа. Устные короткие рассказы о дружбе, взаимовыручке.
77	Стихи о дружбе и обидах	1	
78	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
79	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
80	В.Осеева	2	
81	«Волшебное слово»		
82	В.Осеева «Хорошее»	1	
83	В.Осеева	2	
84	«Почему?»		
85	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья»	1	
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</b>			
86	Знакомство с названием и содержанием раздела. Люблю природу	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение

	русскую. Весна.		весенних загадок. Настроение стихотворения.
87	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
88	Стихи А.Плещеева о весне.	1	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.
89	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
90	И.Бунин «Матери»	1	
91	А.Плещеев «В Бурю»	1	
92	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	
93	Э.Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	
94	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1	
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз. (12часов)</b>			
95	Знакомство с названием и содержанием раздела. И в шутку и всерьёз.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
96	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Герой авторского стихотворения.
97	Б.Заходер Песенки Винни - Пуха	1	Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.
98	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.
99	Стихи Э.Успенского	1	Инсценирование стихотворения.
100	Стихи В.Берестова	1	Герои юмористических рассказов.
101	Стихи И. Токмаковой	1	Особое отношение к героям юмористического текста.
102	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
103	Г.Остер «Зарядка для хвоста»	1	
104	В.Драгунский	2	
105	«Тайное становится явным»		
106	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз.»	1	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран(13 часов)</b>			
107	Знакомство с названием и содержанием раздела. Литература зарубежных стран	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России и зарубежных стран). Сравнение русских и зарубежных песенок. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Использование в письменной речи выразительных средств языка.
108	Американская и английская народные песенки	1	
109	Французская и немецкая народные песенки	1	
110	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	
111			
112	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
113	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
114	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
115	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	
116			
117	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
118	Комплексная итоговая работа	1	
119	Литературная викторина. Рекомендации на летнее чтение	1	

### 3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (5 часов)</b>			
1	Знакомство с учебником.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Книга как особый вид
2	Знакомство с названием и содержанием раздела «Самое великое чудо	1	

	на свете».		искусства. Книга как источник
3	Рукописные книги Древней Руси	1	необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Работа со словарями.
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
5	Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (14 часов)</b>			
6	Знакомство с названием и содержанием раздела «Устное народное творчество».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, волшебные сказки народов России). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).
7	Русские народные песни.	1	
8	Докучные сказки.	1	
9	Произведения прикладного искусства.	1	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка. Особенности волшебной сказки.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	2	
11	Алёнушка и братец		

	Иванушка».		Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке.
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	3	Сравнение художественного текста и произведения живописи. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, продолжение сказки по её началу.
13			
14			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	
16			
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
18	Наши проекты. «Сочиняем сказку»	1	
19	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)</b>			
20	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Использовать выразительные средства (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом монологического высказывания. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Олицетворение – средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Выразительное чтение стихотворения. Заголовок стихотворения.
21	Как научиться читать стихи	1	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
23	Ф. Тютчев «Листья»	1	
24	Стихи А.Фета	1	
25	И.Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...»	1	
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1	
27	И.Суриков «Детство»	1	
28	И. Суриков «Зима»	1	
29	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 4. Великие русские писатели (24 часа)</b>			
30	Знакомство с	1	Знакомство с культурно-историческим

	названием и содержанием раздела «Великие русские писатели».		наследием России, с общечеловеческими ценностями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
31	А.С.Пушкин Подготовка сообщения «Что я знаю о жизни Пушкина»	1	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности.
32	А.С.Пушкин Лирические стихотворения	1	Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение..
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Нравственный смысл басен. Структура басни, модель басни.Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
35	А.С.Пушкин	4	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
36	«Сказка о царе		Тема и главная мысль рассказа. Подробный пересказ (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста):
37	Салтане»		определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.
38			Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
40	Подготовка сообщения на основе статьи о И. А. Крылове.	1	
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
42	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
43	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
44	Подготовка сообщения на основе статьи о М. Ю. Лермонтове.	1	
45	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1	
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	



47	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
49	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
52	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
53	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 5.Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>			
54	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Использовать выразительные средства (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом монологического высказывания. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	
56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1	
59	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 6.Литературные сказки (8 часов)</b>			
60	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок.
61	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к	1	

	«Алёнушкиным сказкам».		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	
64			
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	
66			
67	Обобщающий урок по разделу. Литературная викторина.	1	
<b>Раздел 7. Были-небылицы (10 часов)</b>			
68	Знакомство с названием и содержанием раздела «Были – небылицы».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный пересказ.
69	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2	
70			
71	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	
72			
73			
74	А.Куприн «Слон»	3	
75			
76			
77	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>			
78	Знакомство с названием и содержанием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Авторское отношение

			к изображаемому.
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему
80	А. Блок «Ветхая избушка»	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выразительное чтение стихотворения.
81	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
82	С. Есенин «Черёмуха»	1	
83	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 9. Люби живое(16 часов)</b>			
84	Знакомство с названием и содержанием раздела «Люби живое».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с
85	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения с
86	И. Соколов-Микитов	2	использованием художественно-выразительных средств данного текста.
87	«Листопадничек».		
88	В. Белов «Малька провинилась».	1	Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и события.
89	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Составление плана
90	В. Бианки	2	на основе названия глав. Пересказ. Краткий пересказ. Понимание
91	«Мышонок Пик».		
92	Б. Житков	3	нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения
93	«Про обезьянку».		
94			
95	В. Дуров «Наша Жучка».	1	нравственно-этических норм.
96	В. Астафьев «Капалуха».	1	
97	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
98	Обобщающий урок по разделу.	1	
99	Проект «Рассказы о животных».	1	
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)</b>			

100	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
102	А. Барто «Разлука».	1	
103	А. Барто «В театре».	1	
104	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
106	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>			
107	Знакомство с названием и содержанием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Соотнесение поговорки и содержания произведения. Герои рассказа. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
108	А. Платонов	2	
109	«Цветок на земле».		
110	А. Платонов	2	
111	«Ещё мама».		
112	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
113	М. Зощенко	2	
114	«Великие путешественники».		
115	Н. Носов «Федина задача».	1	
116	Н. Носов «Телефон».	1	
117	В. Драгунский «Друг детства».	1	
118	Обобщающий урок по разделу. Литературная	1	

	викторина.		
<b>Раздел 12. По страницам детских журналов ( 8 часов)</b>			
119	Знакомство с названием и содержанием раздела «По страницам детских журналов».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Выразительное чтение.
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
121	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
123	Г. Остер «Вредные советы».	1	
124	Г. Остер «Как получают легенды».	1	
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
126	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 13. Зарубежная литература (10 часов)</b>			
127	Знакомство с названием и содержанием раздела «Зарубежная литература».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
128	Мифы, легенды, предания.	1	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	
131	Г.Х.Андерсен	3	
132	«Гадкий утёнок»		
133			
134	Комплексная итоговая	1	

	работа.		
135	Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу.	<sup>1</sup>	
136	Литературная викторина. Рекомендации на летнее чтение.	<sup>1</sup>	

**4 класс (102 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)</b>			
1	Введение. знакомство с учебником.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Умение работать с разными видами информации. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.
2	Знакомство с названием и содержанием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	
8	Герой былины –	1	

	защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	
10	Житие Сергия Радонежского	1	
11	Обобщающий урок – игра. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики (18 часов)</b>			
12	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Характеристика героев, отношение к ним. Особенности басни. Главная мысль. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Характер героев художественного текста.
13	П.П.Ершов	3	
14	«Конёк – Горбунок»		
15			
16	А.С.Пушкин «Няне»	1	
17	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	3	
19			
20			
21	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	
22	М.Ю.Лермонтов	3	
23	«Ашик – Кериб»		
24			
25	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой «Детство»	1	
26	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	
27	Жизнь и творчество А.П.Чехова А.П.Чехов «Мальчики»	1	
28	А.П.Чехов «Мальчики»	1	
29	Обобщающий урок по	1	

	разделу		Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).12
--	---------	--	---

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь **1 (9 часов)**

30	Знакомство с названием и содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.. Передача настроения и чувства в стихотворении. Выразительное чтение.
31	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
32	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
33	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
34	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	
35	И.С.Никитин «Русь»	1	
36	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
37	И.А.Бунин «Листопад»	1	
38	Обобщающий урок по разделу	1	

### Раздел 4. Литературные сказки **(10 часов)**

39	Знакомство с названием и содержанием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Характеристика героя произведения с
40	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
41	В.М.Гаршин «Сказка о	2	
42	жабе и розе»		



43	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2	использованием художественно-выразительных средств данного текста.
44			
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
46			
47			
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.

### Раздел 5. Делу время — потехе час (6 часов)

49	Знакомство с названием и содержанием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
50	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
51	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
52	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	
53	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Инсценирование произведения. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не
54	Обобщающий урок по разделу «Делу время — потехе час».	1	

			<p>перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
<b>Раздел 6. Страна детства (5 часов)</b>			
55	Знакомство с названием и содержанием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
56	К.Г.Паустовский	2	Понимание нравственно-

57	«Корзина с еловыми шишками»		эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
58	М.М.Зощенко «Ёлка»	1	
59	Обобщающий урок по разделу	1	

### Раздел 7. Поэтическая тетрадь **2 (4 часа)**

60	Знакомство с названием и содержанием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Тема стихотворений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
61	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	
62	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
63	Обобщающий урок по разделу Устный журнал «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов.	1	

### Раздел 8. Природа и мы **(10 часов)**

64	Знакомство с названием и содержанием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	Знакомство с названием раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка выборочного пересказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-
65	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	
66	А.И.Куприн «Барбос и	2	

67	Жулька»		выразительных средств данного текста.
68	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
69	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
70	В.П.Астафьев	3	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
71	«Стрижонок Скрип»		
72			
73	Обобщающий урок по разделу	1	
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3. (6 часов)</b>			
74	Знакомство с названием и содержанием раздела. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста:
75	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Картины природы в лирическом стихотворении. Развитие чувства в лирическом стихотворении.
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
77	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
78	С.А.Есенин «Лебёдушка!»	1	
79	Обобщающий урок по разделу. Проект «Поэзии прекрасные страницы»	1	
<b>Раздел 10. Родина ( 4 часа )</b>			
80	Знакомство с названием и содержанием раздела. И.С.Никитин «Русь»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
81	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
83	Обобщающий урок по разделу. Проект «Они защищали Родину»	1	

<b>Раздел 11. Страна Фантазия (6 часов)</b>			
84	Знакомство с названием и содержанием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.
85	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	
86	К.Булычев	3	
87	«Путешествие Алисы»		
88			
89	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>Раздел 12. Зарубежная литература. (13 часов)</b>			
90	Знакомство с названием и содержанием раздела. Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Авторская сказка. Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
91	Дж.Свифт.	2	
92	«Путешествие Гулливера»		
93	Г.Х.Андерсен.	3	
94	«Русалочка»		
95			
96	М.Твен.	2	
97	«Приключения Тома Сойера»		
98	С.Лагерлеф. «Святая ночь»	1	
99	С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	
100	Комплексная итоговая работа.	1	
101	Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу.	1	
102	Урок-игра «Литературные тайны» Рекомендации на летнее чтение.	1	

