

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(УМК «ПЕРСПЕКТИВА», 1 и 2 вариант учебного плана)**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**Цели-ориентиры
Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты по каждому году обучения

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных действий (раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «*Круг детского чтения*») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «*Литературоведческая пропедевтика*») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

• Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;
 - Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
 - Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
 - Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:
- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
 - Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
 - Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности
- Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*
- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
 - Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
 - Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
 - готовить самостоятельно проекты;
 - создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «*Круг детского чтения*») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;

- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, историческую, эстетическую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина» чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу одноклассника.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи

(это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как... и т.д.).

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
 - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Введение. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Правила работы с учебной книгой.

Развитие речи. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Практическое овладение диалогической формой речи.

Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений, по иллюстрациям. Самостоятельные связные высказывания. Озаглавливание текста. Пересказ текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Включение слов в предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Работа со словом, многозначность слов, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Фонетика и графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим (при переходе к чтению целыми словами). Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста,

использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов

Пословицы и поговорки разных народов. Народные приметы. Загадки. Песенки разных народов. Рифмы Матушки Гусыни. Английская народная песенка. Перчатки. Притча, былина, миф. Историческая песня.

Русские народные сказки. Лиса, заяц и петух. Лисичка-сестричка и волк. Лиса и журавль. Иван-царевич и серый волк. Летучий корабль. Морозко. . Белая утка. По щучьему велению.

Татарская народная сказка. Три дочери. Два лентяя. **Ингушская народная сказка.** Заяц и черепаха. **Корякская сказка.** Хитрая сказка. **Белорусская сказка.** Пых.

Хантыйская сказка. Идэ. **Нанайская сказка.** Айога. **Ненецкая сказка.** Кукушка.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.

Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы XIX – XX веков. Произведения современных писателей народов России.

А. С. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный. Вот север, тучи нагоняя... Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Осень. Зимнее утро. Зимний вечер. Гонимы вешними лучами... Опрятней модного паркета.. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди **М. Ю. Лермонтов.** Рождение стихов. Горные вершины. Гёте. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Бородино.

И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Лебедь, рак и щука. Ворона и Лисица. Слон и Моська. Чиж и Голубь. Квартет.

Л. Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Пожарные собаки. Мальчик и отец. Не лениться. Косточка. Два брата. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Матан (из повести «Детство»). Ивины. Был русский князь Олег. Рассказ «Петя Ростов». Лев и собачка. Лебеди. Акула.

Н. А. Некрасов. Мороз, Красный нос (отрывок из поэмы). Славная осень. (из стихотворения «Железная дорога») **К. Д. Бальмонт.** К зиме. Снежинка

А. Н. Майков. Осень. Христос Воскрес! Весна. **Ф. И. Тютчев.** Чародейкою зимой... Зима недаром злится... Ещё земли печален вид. Листья. Весенняя гроза. . В небе тают облака...

А. А. Фет. Стихи. Осень. **И. Бунин.** Гаснет вечер, даль синее. Ещё и холоден и сыр... Первый снег. **К. Д. Ушинский.** Худо тому, кто добра не делает никому. Лекарство. Наше Отечество. **Н. Языков.** Мой друг! Что может быть милей...

С. А. Есенин. Закружилась листва золотая... Берёза. Поёт зима, аукает... Сыплет черёмуха снегом... С добрым утром.

С. Аксаков. Аленький цветочек. **В. Даль.** Девочка Снегурочка. **В. Одоевский.** Мороз Иванович.

В. В. Маяковский. Тучкины штучки.**И. Козлов.** Вечерний звон.
Саша Черный. Рождественское. Жеребёнок. Летом.**Ф. Глинка.** Солдатская песнь.
В. Осеева. Мама принесла Тане новую книгу. Хорошее. Просто старушка. Кого можно назвать сильным человеком. Три товарища.
Г. Юдин. Почему А первая. **Т. Коти.** Катя и буквы. **А.Н. Толстой.** Детство Никиты.
Н. Кончаловская. Козлята. В монастырской келье...
Т. Павлова. Рассказ мудрой вороны. Жили-были рыжая лиса, серый заяц и КурочкаРяба.
Л. Пантелеев. Две лягушки.**И. Гамазкова.** Живая азбука.
В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Хитрый лис и умная уточка. Лесной колобок колючий бок. Приключения Муравьишки. **О.Полонский.** Муравьиное царство. **И. Пивоварова.** Всех угостила. Сочинение. Смеялись мы — хи-хи...
Е. Пермяк. Самое страшное. Первая рыбка. Как Миша хотел маму перехитрить.
Э. Шим. Брат и младшая сестра. Не смей! **Е. Чарушин.** Страшный рассказ.
М. Пляцковский. Солнышко на память. Настоящий друг.
В. Берестов. Любили тебя без особых причин. Бромлей. Какое самое первое слово. За что люблю маму. Стихи для папы. С фотоаппаратом. Заяц-барабанщик. Коза. Кошкин щенок. **Ю.Коваль.** Лунная сказка.
Ф. Васильев. Болото в лесу.**Л. Яхнин.** Осень в лесу. Пятое время года. Силачи.
Н. Сладков. Сентябрь. Осень.**С. Образцов.** Стекланный пруд.
В. Орлов. Разноцветная планета.**М.Горький.** Воробышко
К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...**С. Дрожжин.** Улицей гуляет...
К. Крыжицкий. Ранняя весна.**М. Пришвин.** Ребята и утята. . Осинкам холодно. Золотой луг..
Д. Н. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Серая Шейка. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу**К. Паустовский** Барсучий нос. В саду уже поселилась осень...(из рассказа «Подарок»)

Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Куда улетают птицы на зиму?
Н. Рубцов. Про зайца.**В. Сухомлинский.** Почему плачет синичка?
С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. **Е. Григорьева.** Во мне сидит два голоса...
В. Песков. Отечество. **А. Рылов.** Пейзаж с рекой. **С. Романовский.** Русь. Александр Невский. **Н. Кончаловская.** Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. **Р. Рождественский.** Реквием. **А. Приставкин.** Портрет отца.
С. Фурин. Чтобы солнышко светило. **Ф. Семяновский.** Фронтное детство.
М. Зощенко. Самое главное. Не надо врать. Через 30 лет.**В. Драгунский.** Бы. Где это видано, где это слышано... **Л.Каминский.** Сочинение.**Г. Цыферов.** Про меня и про цыплёнка.**Р. Сеф.** Совершенно непонятно. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме.
Ю. Мориц. Это – да! Это – нет! Сто фантазий. Трудлюбивая старушка.
Стихи В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой. Н. Грекова, А. Плещеева, И. Сурикова. И. Никитина, И. Шмелёва, Т. Белозёрова, В. Викторова, Д. Хармса, Тима Собакина

Произведения зарубежной литературы XIX – XX веков

Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. **Дж. Харрис.** Братец Лис и братец Кролик.
Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».**Братья Гримм.** Белоснежка и семь гномов. **Шарль Перро.** Мальчик-с-пальчик. Спящая красавица. Красавица и

Чудовище. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Пятеро из одного стручка. Чайник. А.Милн. Винни – Пух и все, все, все..Р.Киплинг. Братья Маугли. Дж.Родари. Волшебный барабан
Классики детской литературы

С.Я. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча. Курочка Ряба и десять утят. В зоопарке. Волк и лиса. Сентябрь. Октябрь. Декабрь. Пьеса «Двенадцать месяцев». Не стоит благодарности.

С. М. Михалков. Как бы жили мы без книг. Сами виноваты. Зяблик. Как друзья познаются. Мой щенок. Упрямый козлёнок.

А. Л. Барто. Дело было в январе...Перед сном. Квартет.

Б. Заходер. Никто. Вредный кот. Что такое стихи?

К. И. Чуковский. Айболит. Путаница. Небылица. Из книги «Приключения Бибигона». Краденое солнце.

Б. Житков. Вечер.

Н. Носов. Фантазёры. Затеяники. Витя Малеев в школе и дома. Метро. Дневник Коли Синицына. Карасик. Огурцы. Трудная задача.

А. П. Гайдар. Совесть. Тимур и его команда. Чук и Гек.

Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Если был бы я девочкой. Разгром.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Литературное чтение (480 часов)
1 класс (123 часа)
Обучение грамоте (180 часов¹)**

№	Тема	Кол- во часов	Элементы содержания
Давайте знакомиться (добукварный период) 11 часов			
1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Практическое овладение диалогической формой речи. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений, по иллюстрациям. Самостоятельные связные высказывания. Озаглавливание текста. Пересказ текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Включение слов в предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Работа со словом, многозначность слов, целенаправленное пополнение активного словарного запаса,</p>
2	Роль слова в устном речевом общении. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	
3	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Разговаривают ли предметы?	1	
4	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Предыстория письменной речи.	1	
5	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Как найти дорогу? Дорожные знаки. Удивительная встреча. Звёздное небо.	1	
6	Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо.	1	
7	Мир полон звуков. Звуки в природе. Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1	
8	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
9	Звучание и значение слова. Слова и слоги Ударение в слове.	1	
10 11	Слово и предложение. Речь. Записываем слова и предложения	2	

¹ На обучение грамоте выделяется 97 часов из часов учебного плана по русскому языку и **83 часа** из часов учебного плана по литературному чтению.

Страна АБВГДЕйка.(букварный период) 53 часа			
12	Алфавит. Весёлое путешествие от "А" до "Я"	1	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим (при переходе к чтению целыми словами). Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений, по иллюстрациям. Самостоятельные связные высказывания. Озаглавливание текста. Пересказ текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.
13	Звуки [а], [о], буквы Аа, Оо.	1	
14	Звук [у], буквы Уу. Звук [и], буквы Ии.	1	
15	Звук [ы], буква ы.	1	
16	Звук [э], буквы Ээ.	1	
17	Закрепление изученного о гласных звуках. "Узелки на память".	1	
18	Звуки [м], [м'], буквы М м.	1	
19	Звуки [с], [с'], буквы С с.	1	
20	Звуки [н], [н'], буквы Н н.	1	
21	Звуки [л], [л'], буквы Л л. Чтение предложений и текстов.	1	
22	Звуки [т], [т'], буквы Т т. Чтение предложений и текстов.	1	
23	Звуки [к], [к'], буква Кк.	1	
24	Звуки [р], [р'], буквы Р р.	1	
25	Звуки [в], [в'], буквы В в.	1	
26	Звуки [п], [п'], буквы П п.	1	
27	Звуки [г], [г'], буквы Г г.	1	
28	Парные по звонкости – глухости звуки [г] – [к], [г'] – [к'].	1	
29	Буквы Е е, Ё ё в начале слова и после гласных.	1	
30	Буквы Е, Ё после согласных. Буквы Е, Ё - показатель мягкости согласного звука.	1	
31	Звуки [б], [б'], буквы Б б	1	
32	Повторение изученного.	1	

	Деление слов на слоги. Ударение.		Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Включение слов в предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Работа со словом, многозначность слов, целенаправленное пополнение активного словарного запаса, Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Практическое овладение диалогической формой речи.
33	Звуки [з], [з'], буквы З з.	1	
34	Парные по звонкости – глухости звуки [з] – [с], [з'] – [с'].	1	
35	Звуки [д] – [д'], буквы Д д.	1	
36	Парные по звонкости – глухости согласные звуки [д] – [т], [д'] – [т'].	1	
37	Мои первые книжки. Загадки слов.	1	
38	Звук [ж], буквы Ж ж. Правописание слов с сочетанием ЖИ.	1	
39	Веселые картинки. "Узелки на память".	1	
40	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	
41	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости согласного.	1	
42	Чтение текстов. Повторение изученных букв.	1	
43	Звуки [х], [х'], буквы Х х.	1	
44	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1	
45	Звук [й'], буквы Й й.	1	
46	Повторение изученных букв.	1	
47	Буква Ю в начале слова и после гласной.	1	
48	Буква Ю после согласных. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1	
49	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
50	Детям на потеху. Выразительное чтение	1	

	диалогов. Приговорки, игры, песенки.		
51	Звук [ш], буквы Ш ш. Правописание слов с сочетанием ШИ.	1	
52	"Узелки на память". Правописание слов с сочетанием ЖИ - ШИ.	1	
53	Звук [ч'], буквы Ч ч. . Правописание слов с сочетанием ЧА, ЧУ	1	
54	Звук [щ']. Буквы Щ щ. Правописание слов с сочетанием ЩА, ЩУ	1	
55	"Узелки на память" Правописание слов с сочетанием ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1	
56 57	Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	2	
58	Звук [ц], буквы Ц ц.	1	
59	Звук [ф], [ф'], буквы Ф ф.	1	
60	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	
61 62	Разделительные ь и ъ.	2	
63 64	Закрепление изученного о звуках. "Узелки на память".	2	
Послебукварный период. 19 часов			
65	Алфавит.	1	Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. . Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и
66	Повторение – мать учения. Знаки городов России.	1	
67	Слово, его значение.	1	
68	Старинные азбуки и буквари.	1	
69	Произведения Л. Толстого.	1	
70	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1	
71	Умеет ли разговаривать природа?	1	
72	Что, где, когда и почему?	1	
73	Чтобы представить слово.	1	

			интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.
74	Об одном и том же по-разному.	1	
75	Книга природы. Сравни и подумай.	1	
76	Страна Литературия. Большие и маленькие секреты.	1	
77	Волшебство слова.	1	
78	Считалочки в стране Считалия.	1	
79	Сказки. Присказки.	1	
80	Загадки.	1	
81	Семейное чтение.	1	
82	А. Майков «Колыбельная песня», С. Маршак «Наши с папой разговоры».	1	
83	Из старинных книг для чтения.	1	
Литературное чтение (40 часов)			
Книги – мои друзья (7 часов)			
84	С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча.		Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
85	Возникновение письменности. С. Михалков Как бы жили мы без книг?		
86	Мы идём в библиотеку. А. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный.		
87	Самостоятельное чтение. В. Осеева. Мама принесла Тане новую книгу.		
88	Семейное чтение. К.Ушинский. Худо тому, кто добра не делает никому		
89	Наш театр. К. Чуковский. Айболит.		
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		
Радуга-дуга (4 часа)			
91	Народная мудрость (загадки, пословицы, поговорки).	1	Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Малые фольклорные жанры (колыбельные
92	Песенки русского народа и народов разных стран.	1	

	«Читалочка-обучалочка».		песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание.
93	Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.	1	Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).
94	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки – минутки».	1	
Здравствуй, сказка! (9 часов)			
95	Введение в содержание раздела. Г. Юдин «Почему «А» первая», Т. Коти «Катя и буква».	1	Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
96	Сравнение сказок. Н.Кончаловская «Козлята». В.Лунин «Волк». Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны»	1	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.
97	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба» и сказка С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят».	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
98	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.
99	Л.Пантелеев «Две лягушки».	1	Жанровое разнообразие произведений для чтения устного народного творчества.
100	Сказки народов России: «Три дочери».	1	Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.
101	Сказки народов России. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»	1	
102	Лень до добра не доведёт. С.Михалков «Сами виноваты».	1	
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Представление о народной и авторской сказке.	1	
Люблю всё живое. (7 часов)			
104	Введение в содержание раздела. Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила», С.Михалков «Зяблик».	1	Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.
105	Общение с миром природы.	1	Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально

	Н. Сладков «Без слов».		откликаться на него. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.
106	Мои любимые писатели. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Пожарные собаки».	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.
107	Самостоятельное чтение. С. Маршак «В зоопарке», Б.Житков «Вечер»	1	
108	Ю.Тувим стихи и загадки о животных.	1	
109	С. Маршак «Волк и лиса», В. Берестов «Лягушата»	1	
110	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Произведения С.Маршака	1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
Хорошие соседи, счастливые друзья. (5 часов)			
111	Введение в содержание раздела. Произведения С.Михалкова, М. Танича, А.Барто.	1	Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.
112	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее».	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный и краткий (передача основных мыслей).
113	Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка».	1	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.
114	Самостоятельное чтение стихов. Е.Благиной, В.Лунина.	1	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения
115	«Маленькие и большие секреты страны Литературии. Л.Толстой «Не лениться», «Косточка». В.Сутеев «Чей это гриб?»	1	
Край родной, навек любимый. (5 часов)			
116	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.
117	Стихи русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	1	Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Произведения о Родине и природе. Воспроизведение содержания текста с элементами описания природы.
118	Образ природы в литературной сказке.	1	Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств
119	Стихи и рассказы о Родине, семье.	1	

120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Произведения о Родине.	1	языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.
Сто фантазий. (3 часа)			
121	Учусь сочинять сам.	1	Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания, придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).
122	Произведения поэтов и писателей о творчестве и фантазии.	1	
123	Итоговый урок. Мы - читатели	1	
	Итого	123 часа	

2 класс (119 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Любите книгу. (8 часов)			
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Вводный урок. Любите книгу. В. Боков. «Книга – учитель», Г. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Условные обозначения, умение определять способ работы над заданием.
2	Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к
3	Славянская письменность	1	
4	Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1	
5	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	

6	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
7	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1	
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
Краски осени. (13 часов)			
9	Осень в произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Заучивание наизусть небольших
10	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1	
11	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая». Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу»	1	
12	И. Токмакова «Опустел скворечник», А. Плещеев «Осень наступила».	1	
13	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	
14	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
15	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
16	Л. Яхнин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь»	1	
17	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	
18	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	
19	Н. Никитин «Встреча зимы»	1	
20	И. Бунин. «Листопад», А. Майков «Летний дождь»	1	

21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	1	стихотворений.
Мир народной сказки. (9 часов)			
22	Мир народной сказки. Рассказывание сказки по серии иллюстраций	1	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных</p>
23	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	
24	Белорусская сказка «Пых»	1	
25	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».	1	
26	Нанайская сказка «Айога»	1	
27	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	
28	Наш театр. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
29	Обобщение по разделу «Народные сказки»	1	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Учимся сочинять сказку Виды народных сказок.	1	

			художественных произведений.
Весёлый хоровод. (4 часа)			
31	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи.	1	<p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.</p> <p>Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.</p>
32	Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	
33	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Храбрецы».	1	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
Мы – друзья. (8 часов)			
35	Народная мудрость. Пословицы о дружбе. С. Михалков «Как друзья познаются».	1	<p>Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение.</p> <p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к</p>
36	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
37	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	

38	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек»	2	<p>прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>
40	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
41	Басня. Мораль басни.	1	
42	Маленькие и большие секреты страны Литература. Обобщение по разделу "Мы - друзья".	1	
Здравствуй, матушка Зима! (7 часов)			
43	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	<p>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Заучивание наизусть небольших стихотворений.</p> <p>Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</p> <p>Интерпретация текста: выразительное чтение, устное словесное рисование.</p>
44	Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	
45	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	
46	С. Чёрный «Рождественское», Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1	
47	К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь»	1	
48	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературы. Загадки зимы.	1	
Чудеса случаются. (15 часов)			
50	Что такое литературная сказка.	1	Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.

			Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.
51	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1	Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом.
52 53	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	
54	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
55	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
56	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1	
57	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	
58	Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1	
59	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
60	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»	1	
61	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1	
62 63	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	2	
64	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
Весна, весна! И всё ей радо! (10 часов)			
65	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1	
66	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	1	Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.
67	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1	Заучивание наизусть небольших стихотворений.
68	Стихи русских поэтов о весне. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения о весне.	1	Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений,
69	Самостоятельное чтение.	1	

	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		метафор, олицетворений (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
70	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
71	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес».	1	
72	Создание текста о весне.	1	
73	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
74	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.	1	
Мои самые близкие и дорогие. (8 часов)			
75	Мои самые близкие и дорогие. Вводный урок раздела.	1	Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания, милосердия, умеют выручить из
76	Стихи о маме и папе.	1	
77	Нет лучше друга, чем родная матушка. Пословицы и поговорки о родных.	1	
78	Лад и согласие – первое счастье. Пословицы и поговорки о семье .	1	
79	Э. Успенский «Если был бы девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто».	1	
80	Семейное чтение. Произведения Л. Толстого.	1	
81	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
82	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	

			беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.
Люблю всё живое. (20 часов)			
83	Вводный урок раздела. Саша Черный «Жеребенок»		Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.
84	С. Михалков «Мой щенок».		
85	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».		
86	М. Пришвин «Ребята и утята»		
87	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
88	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.		
89	Проект. Создание фотоальбома о природе.		
90	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе.		
91	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»		
92	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова о животных.		
93	Произведения Н. Сладкова о природе.		
94	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		
95	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»		
96	Наш театр. В. Бианки		
97	«Лесной Колобок – Колючий Бок»		
98	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", «Коза»		
99	Как написать отзыв о прочитанном произведении.		
100	А. Барто «Думают ли звери?»		
101	Обобщающий урок по разделу «Люблю все живое». Тестовая работа.		
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление		

	рассказа по рисункам и иллюстрациям.		
Жизнь дана на добрые дела. (17 часов)			
103	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	<p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи,</p>
104	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	1	
105	Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка»	1	
106	Э.Шим «Не смей!»	1	
107	А.Гайдар «Совесть»	1	
108	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1	
109	В.Осеева «Три товарища»	1	
110	И. Пивоварова «Сочинение».	1	
111	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	
112	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1	
113	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники»	1	
114	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Фантазеры»	1	
115	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	1	
116	С. Михалков «Не стоит благодарности»	1	
117	Маленькие и большие секреты страны	2	
118	Литературии. Что мы узнали нового.		
119	Мы – читатели. Интересные книги для летнего чтения.	1	

			сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.
	Итого	119	

3 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Книги – мои друзья. (4 часа)			
1	Знакомство с учебником.	1	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная.</p> <p>Условные обозначения, умение определять способ работы над заданием. Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
2	Первопечатник Иван Федоров	1	
3	Мы идем в музей книги.	2	
4			
Жизнь дана на добрые дела. (16 часов)			
5	Н. Носов «Огурцы».	1	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p>
6	Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело»	1	
7	М. Зощенко «Не надо врать».	2	<p>Знакомство с простейшими приёмами</p>
8			
9	Л. Каминский	2	

10	«Сочинение».		<p>анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>
11 12	М. Зощенко «Через тридцать лет».	2	
13	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей	1	
14 15	Советуем прочитать. Проект.	2	
16	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1	
17	Семейное чтение. "Что побеждает?" Притча. "Что важнее?" Притча.	1	
18 19	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»	2	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения.	1	
Волшебная сказка. (16 часов)			
21	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки.	1	
22	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Герои волшебной сказки, характеристика героя.	1	
23	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Подготовка к пересказу.	1	

24	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности построения сказки.	1	<p>точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования в общении. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>	
25	Русская народная сказка «Летучий корабль». Герои волшебной сказки.	1		
26	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев.	1		
27	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные народные сказки.	1		
28	Советуем прочитать.	2		
29	Проект.			
30	Самостоятельное чтение.	2		
31	Русская народная сказка «Морозко».			
32	Семейное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка».	1		
33	Семейное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1		
34	Наш театр. Русская народная сказка «По щучьему велению»	2	<p>Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при</p>	
35				
36	Маленькие и большие секреты страны Литератури. Признаки народной сказки	1		
Люби всё живое. (21 час)				
37	Вводный урок раздела. Что нас окружает? Кто рядом с нами?	1		
38	К. Паустовский «Барсучий нос».	1		
39	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ рассказа по опорным словам.	1		
40	«Барсук». Текст из энциклопедии. Сравнение двух текстов.	1		
41	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
42	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1		
43	В. Бианки «Приключения Муравьишки».	2		
44				

			пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
45	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии.	1	
46	О. Полонский «Муравьиное царство». Краткий пересказ.	1	
47	Тим Собакин «Песни бегемотов».	1	
48	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1	
49	Советуем прочитать. Проект.	1	
50	Самостоятельное чтение. Д.	2	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).
51	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».		
52	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Выборочный пересказ.	1	
53	Семейное чтение. Н.Носов	2	
54	«Карасик»		
55	Наш театр. М. Горький	2	
56	«Воробьишко»		
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Научно-познавательные и художественные произведения.	1	
Картины русской природы. (10 часов)			
58	Вводный урок раздела. Пейзажи. Красота природы в картинах великих русских художников.	1	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).
59	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности. Сравнение	1	Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.
60	М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев "Листья". Приёмы олицетворения и контраста как средства создания образа.	1	Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.
61	А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег».	1	
62	Мы идем в библиотеку.	2	Заучивание наизусть небольших стихотворений
63	Природа в произведениях		

	русских писателей, поэтов, художников.		Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
64	Советуем прочитать. Проект.	1	
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	1	
66	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» (из рассказа «Подарок»)	1	
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Выразительные средства языка.	1	
Великие русские писатели.(28 часов)			
68	Вводный урок раздела.	1	Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное
69	А.С. Пушкин. Факты из биографии.	1	
70	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	
71	Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж»	1	
72	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
73	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.	1	
74	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ структуры сказочного текста. Особенности сюжета.	1	
75	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	1	
76 77	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	2	
78	Иван Яковлевич Билибин. Факты из биографии. Иллюстрации к сказкам.	1	

79	И.А. Крылов. Факты из биографии.	1	рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
80	И. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	
81	И. Крылов «Чиж и голубь»	1	
82	Л. Н. Толстой. Факты из биографии.	1	
83	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.	1	
84	Л. Н. Толстой «Лебеди»	1	
85	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
86 87	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	2	
88	Советуем прочитать. Проект.	1	
89	Самостоятельное чтение. "Волга и Вазуза". "Как гуси Рим спасли..."	1	
90	Семейное чтение. Заповеди.	1	
91 92	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».	2	
93	А. Барто "Квартет".	1	
94	А. Барто "Квартет". Сочиняем басню.	1	
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу.	1	
Литературная сказка. (22 часа)			
96	Вводный урок раздела. Собиратели сказок. Переводчики.	1	
97	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1	
98	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	
99	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
100	В. Одоевский «Мороз	1	

	Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»		художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.
101 102	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	2	
103	Б. Заходер «Винни-Пух». Предисловие	1	
104 105	Алан Милн "Винни - Пух и все, все, все".	2	
106	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	
107 108	Р. Киплинг «Маугли».	2	
109	Р. Киплинг «Маугли». Характеристика героев произведения.	1	
110	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
111	Советуем прочитать. Проект.	1	
112	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1	
113 114	Семейное чтение. Ю. Коваль «Лунная сказка»	2	
115 116	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок»	2	
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сравнение народной и литературной сказки.	1	
Картины родной природы. (19 часов)			
118	Вводный урок раздела. Картины родной природы в произведениях композиторов, художников, писателей.	1	
119	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1	
120	И. Соколов-Микитов «Март в лесу», А. Майков «Весна»	1	
121	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», «С	1	

	добрым утром»		<p>Заучивание наизусть небольших стихотворений</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p>
122	Сравнение образов. О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик».	1	
123	М. Пришвин «Золотой луг»	1	
124	А. Толстой «Колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому.	1	
125	Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зеленый шум»	1	
126	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки»	1	
127	Мы идём в библиотеку. Произведения о природе.	1	
128	Советуем прочитать. Проект.	1	
129	Юдин «Поэты».	1	
130	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	
131	Сочиняем сами.	2	
132			
133	Учимся сочинять сказки,	2	
134	басни, стихи.		
135	Обобщающий урок по разделу "Картины родной природы".	1	
136	Мы – читатели. Интересные книги для летнего чтения.	1	
	Итого	136	

4 класс (102 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Книга в мировой культуре. (6 часов)			
1	Книги, которые читали летом. Знакомство с учебником	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на

	«Литературное чтение».		Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
2	Высказывания о книгах известных людей. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
3	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор	1	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).
5	Проект «История книги» Удивительная находка. Пересказ текста.	1	
6	Экскурсия в библиотеку. Сообщения о старинных и современных книгах.	1	
Истоки литературного творчества.(18 часов)			
7	Вводный урок по содержанию раздела. Виды народного творчества.	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
8	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы в жизни человека».	1	Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).
9	Библия – главная священная книга христиан. Из книги «Притчей Соломоновых» (из Ветхого Завета)	1	Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу
10	«Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
11	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
12	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслияры»	1	
13	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1	

14	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	<p>своёвысказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
15	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	
16	Славянский миф. Особенности мифа.	1	
17	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».	1	
18	Мифологический словарь Е. В. Мелетинского	1	
19	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	
20	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	
21	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	
22	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	1	
23	Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1	
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества»	1	
О Родине, о подвигах, о славе. (15 часов)			
25	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	
26	К. Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	

27	Н.Языков «Мой друг!...», А.Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведенийхудожественной литературы и живописи.	1	<p>литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и</p>
28	С.Романовский «Русь», Ф.Московский «Святая Русь»	1	
29	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В.Серов «Ледовое побоище»	1	
30	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище» Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом»	1	
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Как подготовить сообщение.	1	
32	Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»	1	
33	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием»	1	
34	А.Приставкин «Портрет отца», В.Костецкий «Возвращение».	1	
35	Е.Благинина «Папе на фронт», В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	
36	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	
37	Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило»; В. Орлов «Разноцветная планета»	1	
38	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации.	1	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	

			иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).
Жить по совести, любя друг друга (14 часов)			
40	Вводный урок по содержанию раздела. И. Суриков «Детство»	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение,
41 42	А. Толстой. «Детство Никиты»	2	
43 44	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
45	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии.	1	
46	М. Зощенко. «Самое главное»	1	
47	И. Пивоварова «Смеялись мы –хи-хи...»	1	
48	Н.Носов «Дневник Коли Синицына»	1	
49	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1	
50	Семейное чтение. В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	
51 52	Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Создание выставки «Писатели – детям»	1	

			повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений
Литературная сказка.(19 часов)			
54	Вводный урок раздела. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. Толстой	1	Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание;
55	Особенности зарубежной литературной сказки.Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.
56 57	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	2	Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану.
58	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов.	1	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
59 60	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета.	2	Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.
61	Сказки Г.-Х. Андерсена	1	Умение работать с разными видами информации.
62	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди»	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.
63	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные
64	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»Судьба героев сказки.Смысл сказки	1	
65	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	
66	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	
67	Особенности литературной сказки.Самостоятельное чтение. И. Токмакова	1	

	«Сказочка о счастье»		материалы.
68	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).
69	Ш.Перро «Красавица и Чудовище»	1	
70	С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и Чудовище» Сравнение сказок.	1	Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.		
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	1	Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.
Великие русские писатели (25 часов)			
73	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или
74	К. Паустовский. «Сказки Пушкина» Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	
75	А.С. Пушкин «Сказка о	1	

	мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.		самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.
76	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
77	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой	1	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).
78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица» Сравнение.	1	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
79	А.С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
80	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.
81	И. Козлов «Вечерний звон», И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведения живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в
82	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	
83	М. Лермонтов «Горные вершины», Гёте. Перевод В. Брюсова.	1	
84	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека»	1	
85	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	
86	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича,	1	

	молодого опричника и удалого купца Калашникова» Особенности исторической песни.		художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.
87	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа
88	Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа. Факты биографии писателя.	1	художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.
89	Л. Толстой «Ивины». Характеристика героев рассказа.	1	Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.
90	И. Никитин «Средства выразительности для создания картины». И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...», И. Левитан «Тишина» Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.
91	И. Никитин «Гаснет вечер, даль синеет»;И.А.Бунин «Ещё холодно и сыро»	1	Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
92	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих
93	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег»	1	неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.
94	Басни Л.Толстого.	1	Умение приводить примеры общения
95	Л. Толстой «Петя Ростов». Краткий пересказ. Выборочный пересказ.	1	
96	И. Крылов «Ворона и Лисица. Инсценирование	1	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	

		<p>героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> <p>Специфические особенности басни как жанра.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.</p> <p>Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.</p> <p>Нахождение в тексте и практическое</p>
--	--	--

			<p>различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).</p>
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. (5 часов)			
98	Обобщение по курсу «Литературное чтение». Ритм. Рифма. Стихотворение	1	Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим

	и стихотворение в прозе.		самоконтролем и контролем со стороны учителя. Оно может быть распределено на период всего учебного года — по завершении изучения различных разделов курса.
99	Обобщение по курсу «Литературное чтение». Понятие «Художественная литература»	1	
100	Понятие «Художественная литература» Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1	
101	Обобщение по курсу «Литературное чтение» Библиотека. Каталог. Подборка книг на определённую тему.	1	
102	Праздник книги. Презентация любимой книги.	1	
	Итого	102	