

**Учебный план, формы аттестации**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Театр, как вид искусства</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	входная диагностика
1.1	Вводное занятие	2	1	1	текущий контроль/ наблюдение
1.2	Что такое театр. Многообразие выразительных средств. Задачи и методика изучения основ актерского мастерства.	2	1	1	
<b>II</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	текущий контроль/ наблюдение
2.1	Сценическое внимание	4	1	3	
2.2	Мышечная свобода и раскрепощение	6	1	5	
2.3	Предлагаемые обстоятельства на сцене	6	1	5	
2.4	Перемена отношений (к предмету, к месту действия)	6	1	5	
2.5	Физическое самочувствие на сцене	4	1	3	
2.6	Память физических действий	4	1	3	
2.7	Художественное чтение	8	2	6	
<b>III</b>	<b>Постановка спектакля</b>	<b>56</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	показ спектаклей, анализ вклада каждого участника в создание творческого продукта
3.1	Репетиционный период	58	6	52	
<b>IV</b>	<b>Концертная деятельность</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	коллективная рефлексия, анализ, обсуждение
4.1	Показ спектаклей	22	-	22	
<b>V.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	итоговая диагностика
5.1	Посещение театров	6	-	6	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>128</b>	<b>16</b>	<b>112</b>	