

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (углубленное изучение)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области «**Русский язык и литература**» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

Требования к личностным результатам в соответствии с ФГОС ООО	Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (углубленное изучение)
<p>1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной</p>	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - расширенный (для углубленного изучения) объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для

<p>траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p>	<p>свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
---	--

<p>9.Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p> <p>10.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
--	--

Метапредметные результаты

Требования к метапредметным результатам в соответствии с ФГОС ООО	Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (углубленное изучение)
<p>1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>6.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое</p>	<p>Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:</p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести

<p>рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8.Смысловое чтение.</p> <p>9.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>10.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>11.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.</p> <p>12.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной
--	--

	<p>деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	---

Предметные результаты

- 1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
 - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
 - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
 - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его

смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально - смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Речевое общение. Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация - условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Культура речевого общения.

Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства). Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение, доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

ВВОДНЫЙ КУРС

Введение

Роль языка в жизни общества.

Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка.

Грамматика. Морфология

Понятие о морфологии и орфографии. Орфограмма. «Ошибкоопасные места». Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

Синтаксис

Понятие о синтаксисе. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Словосочетания в предложении. Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения. Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.

Текст. Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении).

ОСНОВНОЙ КУРС

Введение

Русский язык в современном мире.

Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы речи.

Основные разделы науки о языке.

Культура речи

Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки.

Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание *ё, о, е* после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Значения букв *е, ё, ю, я*. Культура речи. Орфоэпические справки о произношении трудных слов.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Значение изучения морфемики. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем. Словообразование. Словообразовательные цепочки.

Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а — о, е — и*, правописание корней

с чередованием сочетаний звуков *а (я) — им (ин)*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Лексикология

Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы.

Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.

Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований. Старославянизмы. Условия их появления в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами. Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.

Фразеология

Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Культура речи

Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

6 класс

Речь. Речевая деятельность. Текст

Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. Научный стиль. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста. Словарная статья. Научное сообщение. Сочинение на лингвистическую тему.

Повторение материала, изученного в 5 классе

Повторение фонетики, морфемики, словообразования, лексикологии.
Основные орфограммы и пунктограммы.

Грамматика. Морфология

Разделы грамматики. Морфология. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы.

Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.

Имя существительное

Понятие о существительном. Роль существительных в речи. Правописание *не* с существительными.

Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имен (трехчленное имя человека). Понятие о топонимике.

Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные).

Особенности употребления их в речи.

Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.

Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.

Падеж имен существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.

Склонение существительных в единственном и во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.

Словообразование существительных. Источники пополнения существительных. Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах.

Глагол

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.

Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления *-ся* и *-сь*. Правописание форм глаголов на *-тся* и *-ться*.

Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.

Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков.

Богатство смысловых значений видовых форм.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Времена глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов глаголов.

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание *не* с прилагательными.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные.

Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных.
Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени.
Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.
Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов.
Правописание суффиксов прилагательных.
Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.

Имя числительное

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.
Разряды числительных по значению. Количественные числительные.
Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные.
Порядковые числительные.
Образование слов других частей речи от числительных.
Склонение числительных всех разрядов.
История некоторых числительных.

Наречие

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи.
Правописание *не* с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Особенности образования наречий.
Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы.
Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом.
Переход прилагательных в наречия. Их правописание.

Категория состояния

Понятие о категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание *не* со словами категории состояния.
Функциональные омонимы: краткие прилагательные, наречия, слова категории состояния.

Систематизация изученного

Морфемный состав, синтаксическая функция и правописание слов разных частей речи.

7 класс

Местоимение

Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи. Местоимение как одно из средств связи частей текста. Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия.
Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, определительные, указательные.
Правописание местоимений.
Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.

Причастие

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия. Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.
Причастный оборот. Обособление причастного оборота. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.

Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласной перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи.

Деепричастие

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.

Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.

Словообразование деепричастий. Сопоставление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.

Служебные части речи

Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.

Предлог

Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов.

Союз

Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы. Союзы как важнейшее средство связи частей текста.

Частица

Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи (обобщение).

Междометие

Понятие о междометии. Звукоподражательные слова. Правописание междометий. Роль междометий в речи.

Явления переходности в морфологии

Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи.

Систематизация изученного

Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.

8 класс

Текст и функциональные разновидности языка

Текст как речевое произведение. Структура текста. Функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Жанры: рецензия, тезисный план, научное сообщение.

Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика. Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения.

Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.

Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение. Понятие о предложении как о минимальном речевом высказывании. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, её функции и смысловые различия.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое предложение

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды:

простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Прямое и косвенное дополнение. обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика

Односоставные предложения.

Понятие об односоставных предложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Стилистический характер односоставных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая окраска.

Осложненное предложение

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия ПП с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при

однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Роль однородных членов предложения в речи.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым. Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...*; *как..., так и...* и др. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами). Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членов предложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих, поясняющих, присоединительных членов предложения, их смысловые и интонационные особенности. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Предложения с вводными и вставными конструкциями

Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Группы вводных конструкций. Синонимия вводных конструкций. Значения вводных и вставных компонентов. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Знаки препинания.

Предложения с обращениями

Предложения с обращениями (однословными и неоднословными), его функции и способы выражения. интонация при обращении. Значение обращений. Речевой этикет. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Принципы русского правописания.

Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

9 класс

Речь. Речевое общение. Текст

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка. Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи. Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка. Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. *Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

Синтаксис

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Структура сложного предложения

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Их синонимия.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Присоединительные придаточные. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным дополнительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Многозначные придаточные предложения. Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Нормы построения бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (сложные многокомпонентные предложения). Знаки препинания в таком предложении. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного многокомпонентного предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи.

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно – прямая речь. Цитаты и способы цитирования.

Культура речи

Признаки хорошей речи. Чистота, точность, простота и выразительность речи. Речевой этикет.

Обобщение материала, изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ГИА.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (272 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
Вводный курс (122 часа)			
Введение (6 часов)			
1	Знакомство с учебно – методическим комплексом и	1	Знакомство с учебно – методическим комплексом и

	организацией занятий по русскому языку		организацией занятий по русскому языку.
2	Роль языка в жизни общества	1	Человек и язык. Главная функция языка. Разные типы словарей.
3	Словарное богатство русского языка	1	Лексический запас языка, синонимические и фразеологические средства.
4 - 5	Понятие о стилях русского языка	2	Отечественные мастера слова.
6	Практическая работа «Стилистический анализ текста» (неполный)	1	Научные понятия: «стилистически нейтральные», или «общелитературные», слова; слова, «стилистически ограниченные в своём употреблении». Стили русского литературного языка. Определение стиля текста по его характерным признакам
Грамматика. Морфология (40 часов)			
7 - 9	Понятия о морфологии и орфографии	3	Орфограмма. Морфемное написание. Повторение орфографических правил, изученных в начальной школе.
10	Понятие о частях речи	1	Ошибкоопасные места.
11	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1	Лингвистическое рассуждение по предложенной модели распознавания части речи.
12 - 13	Имя существительное	2	Лингвистическое рассуждение по предложенной модели распознавания части речи.
14 - 15	Сочинение – описание предмета	2	Морфологические признаки имени существительного. Понятия рода и склонения имени существительного.
16 - 17	Имя прилагательное	2	Наиболее частотные суффиксы имён существительных.
18	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Роль прилагательного в речи.
19	Анализ контрольного диктанта	1	Грамматические признаки имени прилагательного. Правила правописания окончаний прилагательных.
20-21	Глагол	2	Контрольный диктант с грамматическим заданием (правописание безударных гласных в корне слова, окончаний имён прилагательных).
22 - 23	Сочинение – рассуждение	2	Анализ ошибок, допущенных в ходе написания диктанта.
24-25	Наречие	2	Роль глагола в речи. Морфемный облик глагола неопределённой формы. Морфологические признаки глагола: формы времени, спряжение, лицо, число, род.
26 - 27	Местоимение	2	
28 - 29	Местоимение	2	
30	Служебные части речи	1	
31 - 32	Сочинение - повествование	2	
33 - 34	Предлог	2	
35 – 36	Союз	2	
37-38	Изложение	2	
39	Анализ изложения	1	
40-41	Частица	2	
42	Повторение	1	
43	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
44	Анализ контрольного диктанта	1	
45-46	Сочинение – описание помещения	2	

			<p>Орфограмма <i>–ться</i> и <i>–тся</i> в глаголах.</p> <p>Композиция сочинения – рассуждения. Понятия «тезис, опорные слова, вывод»</p> <p>Роль наречий в тексте. Образование наречий. Синтаксическая функция наречий. Правописание наречий.</p> <p>Распознавание местоимений в тексте. Некоторые разряды местоимений (притяжательные, вопросительные, неопределённые). Роль местоимений в тексте.</p> <p>Образование и правописание неопределённых местоимений.</p> <p>Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Роль служебных частей речи в тексте.</p> <p>Создание «рассказа», «истории». Композиция повествования.</p> <p>Разграничение предлога и приставки. Правописание предлогов.</p> <p>Союз – залог пунктуационной грамотности. Частотные союзы. Пунктуационные правила в простом и сложном предложении.</p> <p>Написание изложения. План изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.</p> <p>Значение частиц в тексте.</p> <p>Правописание частотных частиц <i>бы, не</i>.</p> <p>Обобщение материала.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в ходе написания диктанта.</p>
Синтаксис (76 часов)			
47	Понятие о синтаксисе	1	<p>Понятие «синтаксис». Синтаксис как раздел языкознания. Знакомство с основными синтаксическими единицами в системе: словосочетание, предложение, текст</p> <p>Простое предложение как основная единица синтаксиса. Знаки конца и середины предложения.</p>
48	Предложение	1	
49	Виды предложений по цели высказывания	1	
50	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	
51-52	Главные члены предложения. Подлежащее.	2	
53-54	Сочинение – описание	2	

	животного		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Использование вопросительных и побудительных предложений в тексте.</p> <p>Интонация в вопросительных, побудительных, восклицательных предложениях. Выразительное чтение, логическое ударение в предложении.</p> <p>Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.</p> <p>Создание текста – описания с элементами повествования. Способы выражения сказуемого. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Зависимость второстепенных членов предложения от главных. Грамматическая выраженность второстепенных членов предложения.</p> <p>Определение, определение – эпитет.</p> <p>Роль определений – прилагательных в описании. Смысловые части сочинения. План.</p> <p>Зависимость дополнения от сказуемого. Вопросы косвенных падежей. Совпадающие формы подлежащего и дополнения (трудные случаи).</p> <p>Зависимость обстоятельств от других членов предложения. Семантические группы наречий в роли обстоятельств.</p> <p>Роль подчинительных словосочетаний в формировании второстепенных членов предложения. Смысловые вопросы в словосочетании. Синонимичные словосочетания.</p> <p>Вычленение словосочетаний из предложения.</p> <p>Обобщение повторяемого материала. Виды грамматического</p>
55-56	Сказуемое	2	
57-58	Тире между подлежащим и сказуемым	2	
59	Второстепенные члены предложения	1	
60	Определение	1	
61-62	Сочинение – описание с элементами рассуждения	2	
63	Дополнение	1	
64-65	Обстоятельство	2	
66-67	Словосочетание	2	
68	Словосочетания в предложении	1	
69	Резервный урок	1	
70-71	Повторение	2	
72-73	Сочинение – повествование на тему «Как я умею делать...»	2	
74-75	Предложения с однородными членами	2	
76-77	Однородные члены предложения с обобщающим словом	2	
778	Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений	1	
79	Подготовка к контрольному диктанту. Повторение и обобщение	1	
80	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
81	Анализ контрольного диктанта	1	
82-84	Предложения с обращениями	3	
85-87	Предложения с вводными словами	3	
88-89	Сочинение - рассуждение	2	
90-91	Сложное предложение	2	
92-93	Сложносочинённые предложения	2	
94-96	Сложноподчинённое предложение	3	
97-98	Изложение	2	
99	Анализ изложения		
100	Бессоюзные сложные предложения	1	
101-102	Сложное предложение. Повторение, обобщение, подготовка к контрольному диктанту	2	
103-105	Предложения с прямой речью	3	
106	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	

107	Анализ контрольного диктанта	1	<p>разбора: синтаксический, морфемный, морфологический. Использование в сочинении – повествовании второстепенных членов предложения. Признаки однородных членов предложения. Связь однородных членов предложения сочинительными союзами. Построение схем предложений с однородными членами. Интонация в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация при однородных членах предложения с обобщающим словом. Схемы предложений с обобщающими словами. Сопоставительный анализ простых предложений с однородными членами и сложносочинёнными предложениями. Обобщение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Обращение. Этикетные формулы с обращениями. Обращение в письме. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Группы вводных слов по значению. Частотные вводные слова. Функция вводных слов в речи. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Тезис. Аргументация. Вывод. Обзор системы сложного предложения. Структура сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложного предложения по заданной схеме. Связь простых предложений в сложносочинённом предложении. Сопоставление простого предложения с однородными сказуемыми и ССП. Знаки препинания в сложносочинённом</p>
108-109	Диалог и монолог	2	
110	Резервный	1	
111-112	Текст. Понятие о тексте	2	
113-114	Повествование	2	
115-116	Изложение	2	
117	Анализ изложения	1	
118-119	Описание	2	
120-122	Рассуждение	3	

		<p>предложении. Схема сложносочинённого предложения</p> <p>Связь простых предложений в сложноподчинённом предложении. Средства связи грамматических основ в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.</p> <p>Конструирование сложноподчинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Схема сложноподчинённого предложения.</p> <p>Написание изложения. План изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.</p> <p>Связь простых предложений в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Схема бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение».</p> <p>Прямая речь, слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Схемы предложений с прямой речью. Предложения с прямой речью, включающей обращения.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.</p> <p>Основные формы речи : диалог и монолог, их стилистическая дифференциация. Соблюдение правил пунктуации при оформлении диалога.</p> <p>Понятие «текст». Основные признаки текста. Виды связи предложений в тексте (цепная, параллельная).</p> <p>Строение текста. Языковые средства, формирующие текст – повествование (глаголы активного действия, движения, восприятия, говорения и т.д.; наречия со значением временного</p>
--	--	--

			<p>следования: сначала, потом, наконец; вводные слова; во-первых, во – вторых и т.д.) Написание изложения. План изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Приёмы описания портрета. Использование оценочных слов, эпитетов, сравнений при создании портрета и пейзажа. Использование понятия «художественный образ» при создании текста – описания. Стилистическая принадлежность текста – рассуждения. Языковые особенности текста – рассуждения.</p>
ОСНОВНОЙ КУРС (137 часов)			
Введение (6 часов)			
123	Русский язык – один из богатейших языков мира	1	Пословицы и поговорки о языке. Орфоэпические и стилистические нормы русского литературного языка. Синонимия в русском языке. Лексические нормы русского литературного языка. Основные признаки стилей русского литературного языка. Основные лингвистические термины (названия разделов науки о русском языке).
124	Понятие о литературном языке	1	
125-126	Устная и письменная форма речи	2	
127	Стили литературного языка	1	
128	Основные разделы науки о русском языке	1	
Фонетика. Графика. Орфоэпия (36 часов)			
129-131	Звуки речи и буквы	3	Правила транскрипции. Смыслоразличительные звуки речи. Роль алфавита в практической лингвистической работе, в работе со словарями. Фонетический анализ слова. Удвоенные согласные в транскрипции слова. Слоговое и морфемное деление слова. Особенности русского ударения: силовое, подвижное, смыслоразличительное. Орфоэпия. Омографы. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных.
132-133	Алфавит	2	
134	Гласные и согласные звуки	1	
135-136	Изложение	2	
137	Анализ изложения	1	
138-139	Слог. Правила переноса слов	2	
140-141	Ударение	2	
142-143	Звонкие и глухие согласные	2	
144-145	Твёрдые и мягкие согласные	2	
146	Повторение и обобщение изученного материала	1	
147-148	Сочинение. Лингвистическая сказка	2	
149-150	Значение букв <i>е, ё, ю, я</i>	2	
151-152	Значения букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> в русской графике	2	
153-154	Мягкий знак после шипящих	2	
155-157	Гласные после шипящих	3	
158-159	Сочинение – описание пейзажа	2	

160- 161	Гласные после <i>ц</i>	2	Ассимиляция по звонкости – глухости.
162	Подготовка к контрольному диктанту	1	Ассимиляция по твёрдости – мягкости.
163	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Написание лингвистической сказки с использованием лингвистических терминов по теме «Фонетика».
164	Анализ контрольного диктанта		Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Разделительная функция <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаков Мягкий знак после шипящих в разных частях речи. Правописание <i>о, е</i> после шипящих в корне, суффиксе, окончании. Описание улицы, места, где живёт учащийся. Написание <i>и – ы</i> после <i>ц</i> . Повторение и обобщение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта
Морфемика. Словообразование. Орфография (62 часа)			
165- 166	Понятие о морфеме	2	Понятие «морфема». Морфемный принцип написания слова
167-168	Основа слова и окончание	2	Слова с нулевым и материально выраженным окончаниями; слова, не имеющие окончаний.
169-171	Корень слова	3	Однокоренные слова и формы слова. Словообразовательная цепочка.
172-174	Приставка	3	Словообразующая функция приставки. Приставки с одинаковым значением.
175-177	Суффикс	3	Частотные приставки
178-179	Сочинение – описание картины (репродукции, фотографии)	2	Словообразующая функция суффикса. Значение суффикса.
180	Морфемный разбор слова	1	Продуктивные суффиксы.
181 -183	Словообразование	3	Композиция сочинения – описания картины.
184-185	Словообразовательные цепочки	2	Последовательность морфемного разбора слова.
186-187	Исторические изменения в составе слова	2	Основные способы образования слов в русском языке.
188-190	Чередование звуков в корне слова	3	Производящая основа.
191	Подготовка к сочинению - рассуждению о слове	1	Словообразовательный разбор с основой на теоретические сведения.
192-194	Правописание безударных гласных в корне	3	Исторические процессы в словах.
195 -197	Чередующиеся гласные в корне. Правописание корней с чередованием гласных <i>а//о</i> . Корни <i>-гор-//-гар-, -зор-//-зар-</i>	3	Непродуктивные приставки и
198	Правописание корня <i>- клон-//-клан-</i>	1	
199-200	Изложение	2	
201	Анализ изложения	1	
202-203	Правописание корней <i>-кос-//-</i>	2	

	<i>кас-, лож-//- лаг-</i>		суффиксы.
204-205	Правописание корней <i>-рос-//раст-, -скоч-//-скач-</i>	2	Опрощение (упрощение морфемного состава слова).
206-207	Закрепление и повторение	2	Закономерности исторических чередований.
208	Правописание корней с чередованием гласных <i>e//и</i>	1	Проблема, тема, заголовок сочинения. Опорные слова.
209-210	Правописание корней с чередующимися <i>а (я)//им, а (я)//ин</i>	2	Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением.
211	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Корни – омофоны. Зависимость правописания корней от места ударения в слове.
212-213	Правописание приставок, оканчивающихся на <i>з (с)</i>	2	Омонимия корней.
214 -215	Буква <i>ы</i> после приставок, оканчивающихся на согласную	2	Зависимость правописания корня от места ударения в слове.
216-217	Изложение с элементами сочинения – описание пейзажа	2	Написание изложения. План изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.
218	Анализ изложения	1	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
219	Повторение и обобщение	1	Зависимость правописания корней от суффикса <i>-а-</i> . Омонимия корней.
220-222	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	3	Зависимость правописания корней от последующей согласной корня.
223	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	Теоретическое обобщение материала и его практическое закрепление.
224	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Корни с чередованием гласных <i>e//и</i> – одна из самых частотных орфограмм.
225	Анализ контрольного диктанта	1	Исторический характер чередования <i>а (я)//им, а (я)//ин</i> .
226	Резервный урок	1	Традиционные написания частотных приставок. Морфемные написания. Фонетический принцип формирования орфограммы «Приставка, оканчивающаяся на <i>з (с)</i> ». Условия написания гласной <i>ы</i> после приставок, оканчивающихся на согласную. Фонетический облик слов данной орфограммы. Написание изложения с элементами сочинения – описание пейзажа (ответа на вопрос). Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.

			<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Условия написания приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Этимологические трудности, возникающие при объяснении орфограммы.</p> <p>Трудные случаи правописания слов с <i>пре-</i> и <i>при-</i>, требующие запоминания.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.</p>
Лексикология (28 часов)			
227	Понятие о слове	1	<p>Слово как основная лексическая единица языка.</p> <p>Лексическая система русского языка. Оттенки лексического значения слова и стилистическая дифференциация слов. Словарь синонимов.</p> <p>Написание изложения. План изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.</p> <p>Работа со словарями разных типов. Интерпретация слова в разных словарях. Толкование лексического значения слова.</p> <p>Многозначные слова – основной лексический запас слов в русском языке. Работа со словарями.</p> <p>Употребление слов с переносным значением в речи. Метафора и метонимия – изобразительные средства языка.</p> <p>Слова, ограниченные в употреблении: диалектизмы, профессионализмы, термины. Стилистическая окраска и область использования данных слов.</p> <p>Оттенки значений смысловых и стилистических синонимов. Синонимичные фразеологизмы. Словарь синонимов.</p> <p>Взаимосвязь явлений синонимии и антонимии. Словарь антонимов. Оксюморон как изобразительное средство языка.</p> <p>Омографы, омофоны, омоформы. Функциональные омонимы.</p>
228-229	Словарное богатство русского языка	2	
230-231	Изложение	2	
232	Анализ изложения	1	
233-234	Лексическое значение слова	2	
235-236	Однозначные и многозначные слова	2	
237-238	Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия	2	
239-240	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении	2	
241-242	Синонимы	2	
243-244	Антонимы. Оксюморон	2	
245	Омонимы	2	
246	Паронимы	1	
247	Понятие об этимологии	1	
248-249	Устаревшие слова	2	
250	Неологизмы	1	
251-252	Займствованные слова	2	
253	Старославянизмы	1	
254	Подготовка к домашнему сочинению	1	

			<p>Понятие «паронимы». Речевые ошибки, возникающие при употреблении паронимов. Словарь паронимов.</p> <p>Происхождение слов. Трудные случаи правописания, объяснимые только при помощи этимологического исследования. Этимологический словарь.</p> <p>Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Стилиевая принадлежность устаревших слов.</p> <p>Неологизмы. Стилиевая принадлежность неологизмов.</p> <p>Окказионализмы.</p> <p>Источники заимствований. Словарь иностранных слов.</p> <p>Основные признаки старославянизмов.</p> <p>Подготовка к лингвистическому сочинению «Путешествие по стране Лексикология» (тип речи, стиль сочинения).</p>
Фразеология (5 часов)			
255-256	Фразеологизмы	2	<p>Употребление фразеологизмов в речи. Фразеологические синонимы и антонимы. Фразеологический словарь.</p> <p>Пословицы и поговорки как часть фразеологической системы русского языка.</p>
257-258	Пословицы и поговорки	2	
259	Крылатые слова и выражения	1	
Повторение (13 часов)			
260	Имя существительное и имя прилагательное как часть речи	1	<p>Повторение морфологических признаков имени существительного и прилагательного. Морфемный состав данных частей речи.</p> <p>Морфологические признаки глагола, его морфемный состав.</p> <p>Повторение и систематизация знаний о самых частотных изученных в пятом классе орфограммах. Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</p> <p>Написание изложения с элементами сочинения. Повторение и систематизация знаний о правописании корней и приставок, изученных в пятом классе.</p> <p>Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании</p>
261	Глагол как часть речи	1	
262	Орфограммы в глаголах, существительных и прилагательных	1	
263	Предложение, члены предложения	1	
264	Изложение с элементами сочинения	1	
265	Анализ изложения	1	
266	Правописание корней и приставок	1	
267	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
268	Анализ контрольного диктанта	1	
269-272	Итоговые уроки	4	

		контрольного диктанта. Сообщения, подготовленные учащимися, на лингвистическую тему. «Интересная морфема», «Удивительная буква» и т.д.
--	--	---

6 класс (264 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	
Повторение изученного в пятом классе (16 часов)				
1	Вводный урок	1	Знакомство с новым сборником заданий для 6 – 7 классов Повторение: различие звукового и буквенного состава языка Повторение: правописание согласных в корне слова, правописание <i>ь</i> для обозначения грамматических форм. Повторение: выделение морфем в слове, основные способы словообразования. Повторение: правописание приставок, сложных прилагательных, <i>е-о</i> после шипящих, гласных после <i>ц</i> . Повторение: лингвистические словари, пословицы о <i>слове</i> , лексическая сочетаемость слов. Написание сочинения на лингвистическую тему «Русский язык – один из богатейших языков мира» (тезис, доказательства, вывод). Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.	
2-3	Повторим фонетику	2		
4-5	Повторим орфографию	2		
6-7	Повторим морфемiku и словообразование	2		
8-9	Повторим орфографию	2		
10-11	Повторим лексикологию, фразеологию	2		
12-13	Сочинение на лингвистическую тему	2		
14	Анализ сочинения	1		
15	Контрольный диктант	1		
16	Анализ диктанта	1		
Грамматика. Морфология (4 часа)				
17-18	Понятие о частях речи	2		Морфологический принцип орфографии. Основные признаки частей речи. Словоформа. Формо- и словообразовательные суффиксы. Омоформа.
19-20	Слово и его формы	2		
Имя существительное (43 часа)				
21-22	Понятие об имени существительном	2		Морфологические признаки имени существительного. Роль имён существительных в речи.
23	Роль имён существительных в	1		

	речи		Стилистическая окраска существительных. Речевая избыточность при употреблении существительных в речи. Написание сочинения.
24-25	Сочинение по картине	2	
26	Анализ сочинения	1	
27-28	Нарицательные и собственные имена существительные	2	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
29-30	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	2	Нарицательные и собственные имена существительные.
31-32	Разряды имён существительных по значению	2	Специфика русских имён собственных (трёхчленное имя человека). Понятие о топонимике.
33-34	Число имён существительных	2	Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Роль олицетворений в художественной речи.
35-36	Подробное изложение-описание	2	Разряды имён существительных по значению: конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные. Особенности их употребления в речи.
37	Анализ изложения	1	Группы слов, имеющих форму только единственного и только множественного числа.
38-40	Род имён существительных	3	Двойственное число в древнерусском языке.
41	Падеж имён существительных	1	Написание изложения - описание.
42-43	Склонение существительных в единственном числе	2	Использование орфографического словаря при написании изложения.
44-45	Склонение существительных во множественном числе	2	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
46	Разносклоняемые имена существительные	1	Колебания рода у некоторых имён существительных. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный приём.
47-48	Неизменяемые имена существительные	2	Определение падежа имён существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.
49-50	Словообразование имён существительных	2	Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе.
51-52	Правописание суффиксов существительных <i>-чик/-щик/-ек/-ик</i>	2	Грамматически верные окончания существительных во множественном числе.
53-54	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов	2	Грамматические особенности разносклоняемых существительных.
55-56	Образование сложных существительных	2	Род неизменяемых имён существительных. Нормы их
57	Переход прилагательных в существительные	1	
58-59	Правописание НЕ с существительными	2	
60-61	Обобщение темы «Имя существительное»	2	
62	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	
63	Анализ диктанта	1	

			<p>употребления.</p> <p>Источники пополнения существительных. Образование существительных от прилагательных, существительных и глаголов.</p> <p>Условия правописания суффиксов существительных <i>-чик/-щик/-ек/-ик</i>.</p> <p>Стилистическая окраска слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.</p> <p>Основные способы сложения и правила правописания сложных слов.</p> <p>Переход прилагательных в существительные.</p> <p>Функциональные омонимы.</p> <p>Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с существительными.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.</p>
Глагол (52 часа)			
64-65	Понятие о глаголе	2	Морфологические признаки глагола.
66	<i>НЕ</i> с глаголами	1	Синтаксическая функция глагола.
67-68	Роль глаголов в речи	2	Правописание <i>не</i> с глаголами.
69-70	Сочинение по картине	2	Особенности использования глаголов в речи.
71	Анализ сочинения	1	Написание сочинения.
72-73	Инфинитив	2	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
74-75	Возвратные глаголы	2	Исторические изменения форм инфинитива. Синтаксическая роль инфинитива в тексте.
76-77	Виды глагола	2	История образования возвратных глаголов. Нормы употребления <i>-ся</i> и <i>-сь</i> . Правописание форм глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> .
78-79	Глаголы переходные и непереходные	2	Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.
80	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.
81-82	Времена глагола. Настоящее время	2	Условия переходности глаголов.
83-84	Прошедшее время	2	Зависимость форм времени от вида глагола.
85-86	Подробное изложение	2	Морфемный облик глагола
87	Анализ изложения	1	
88-89	Основы глагола	2	
90-91	Будущее время	2	
92-94	Спряжение глаголов	3	
95	Разноспрягаемые глаголы	1	
96-97	Повелительное наклонение	2	
98-99	Сослагательное наклонение	2	
100-101	Сочинение	2	
102	Анализ сочинения	1	
103-104	Безличные глаголы	2	

105-106	Словообразование глаголов	2	<p>в форме настоящего времени</p> <p>Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени.</p> <p>Написание изложения.</p> <p>Использование орфографического словаря при написании изложения.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.</p> <p>Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.</p> <p>Зависимость форм времени от вида глагола. Морфемный состав глагола будущего времени.</p> <p>Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы и их происхождение.</p> <p>Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи.</p> <p>Сослагательное наклонение: значение, образование, изменение. Употребление форм сослагательного наклонения в речи.</p> <p>Написание сочинения.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.</p> <p>Грамматические признаки безличных глаголов.</p> <p>Использование безличных глаголов в речи.</p> <p>Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Правописание суффиксов глагола – <i>ова-/-ева- -ива-/-ыва-</i> .</p> <p>Обобщение изученного материала.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.</p> <p>Написание изложения.</p> <p>Использование орфографического словаря при написании изложения.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.</p>
107	Правописание суффиксов глаголов	1	
108-109	Обобщение темы «Глагол»	2	
110	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	
111	Анализ диктанта	1	
112-113	Подробное изложение	2	
114	Анализ изложения	1	
115	Резервный	1	
Имя прилагательное (44 часа)			
116-117	Понятие об имени	2	

	прилагательном		прилагательного. Синтаксическая функция прилагательного. Правописание имени прилагательного.
118-119	Роль имён прилагательных в речи	2	Имена прилагательные в роли постоянных эпитетов.
120-121	Сочинение-описание	2	Написание сочинения – описания.
122	Анализ сочинения	1	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
123-125	Разряды прилагательных по значению	3	Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.
126-127	Переход прилагательных из одного разряда в другой	2	История притяжательных прилагательных.
128-129	Полные и краткие прилагательные	2	Переход прилагательных из одного разряда в другой.
130	Устное изложение	1	Смысловое различие полных и кратких прилагательных, их синтаксическая функция.
131-132	Сочинение-рассуждение	2	Пересказ текста.
133	Анализ сочинения	1	Написание сочинения – рассуждения.
134-135	Склонение прилагательных	2	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
136	Степени сравнения качественных прилагательных	1	Правописание окончаний имён прилагательных.
137	Образование сравнительной степени	1	Степени сравнения качественных прилагательных: сравнительная и превосходная.
138-139	Образование превосходной степени	2	Простая и составная формы сравнительной степени имени прилагательного.
140-141	Словообразование прилагательных	2	Простая и составная формы превосходной степени имени прилагательного. Нормы употребления степеней сравнения.
142-143	Правописание Н и НН	2	Образование прилагательных с помощью суффиксов. Образование прилагательных с помощью приставок.
144-145	Правописание суффиксов прилагательных	2	Условия написания Н и НН в прилагательных.
146-147	Не с прилагательными	2	Правописание суффиксов <i>-ов/-ев-, -к/-ск-, -оньк/-еньк-</i> .
148-149	Сочинение-описание картины	2	Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными.
150	Анализ сочинения	1	Написание сочинения – описания картины.
151-152	Сложные прилагательные	2	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
153-154	Подробное изложение	2	Образование прилагательных сложением слов. Их правописание.
155	Анализ изложения	1	Употребление сложных
156-157	Обобщение темы «Имя прилагательное»	2	
158	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	
159	Анализ диктанта	1	

			<p>прилагательных в речи. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. Обобщение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.</p>
Имя числительное (26 часов)			
160-161	Понятие о числительном	2	<p>Понятие о числительном. Роль числительных в речи. Разряды числительных по строению: количественные, порядковые. Количественные числительные: целые, собирательные, дробные. Особенности склонения количественных числительных. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Грамматическая норма, связанная с употреблением собирательного числительного в речи. Дробные числительные. Особенности склонения дробных числительных. Порядковые числительные. Образование и склонение порядковых числительных. История некоторых числительных. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. обобщение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта. Написание сочинения – повествования. Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.</p>
162	Разряды числительных по строению	1	
163-164	Количественные числительные	2	
165-166	Склонение и правописание количественных числительных	2	
167-168	Собирательные числительные	2	
169-170	Дробные числительные	2	
171-172	Порядковые числительные	2	
173-174	Образование слов других частей речи от числительных	2	
175-176	Подробное изложение	2	
177	Анализ изложения	1	
178-179	Обобщение темы «Имя числительное»	2	
180	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	
181	Анализ диктанта	1	
182-183	Сочинение-повествование	2	
184	Анализ сочинения	1	
185	Резервный урок	1	
Наречие (30 часов)			
186-187	Понятие о наречии	2	<p>Понятие о наречии. Морфологические признаки наречия. Употребление наречий в речи. Наречия как одно из средств связи частей текста.</p>
188-189	Разряды наречий по значению. Наречия образа действия	2	
190-191	Наречия меры и степени	2	
192	Наречия места	1	
193	Наречия времени	1	

194-195	Наречия причины и цели	2	Смысловые вопросы наречия образа действия. Смысловые вопросы наречия меры и степени. Смысловые вопросы наречия места. Смысловые вопросы наречия времени. Смысловые вопросы наречия причины и цели. Степени сравнения наречий: сравнительная и превосходная. Различение степени сравнения прилагательного и степени сравнения наречия. Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Особенности правописания наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречия. Их правописание. Условия слитного, отдельного и дефисного написания наречий. Условия слитного и отдельного написания <i>не</i> с наречиями. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. Обобщение изученного материала. Рассказать о слове (<i>сегодня, тотчаси т.п.</i>).
196-198	Степени сравнения наречий	2	
199	Словообразование наречий	1	
200-202	Правописание наречий	3	
203-204	Переход существительных и прилагательных в наречия	2	
205-207	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	3	
208-209	Правописание НЕ с наречиями	2	
210-211	Подробное изложение	2	
212	Анализ изложения	1	
213-214	Обобщение темы «Наречие»	2	
215	Рассуждение на лингвистическую тему	1	
Категория состояния (12 часов)			
216-217	Понятие о категории состояния	2	
218-219	Разряды слов категории состояния по значению	2	
220	Правописание <i>не</i> со словами категории состояния	1	
221-222	Сочинение-отзыв о прочитанной книге или сочинение на лингвистическую тему	2	
223	Анализ сочинения	1	
224-225	Обобщение темы «Наречие», «Категория состояния»	2	

226	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	на лингвистическую тему.
227	Анализ диктанта	1	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения. Обобщение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.
Повторение (37 часов)			
228-230	Систематизация изученного о существительном, глаголе, прилагательном, числительном, наречии, категории состояния	3	Систематизация изученного материала. Морфемный состав слов разных частей речи
231-233	Морфемный состав слов разных частей речи	3	Синтаксическая функция слов разных частей речи как основа различения функциональных
234-236	Синтаксическая функция слов разных частей речи как основа различения функциональных омонимов	3	омонимов Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и глаголов
237-239	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и глаголов	3	Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов
240-242	Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов	3	Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.
243-244	Подробное изложение	2	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
245	Анализ изложения	1	
246-248	Не с существительными, прилагательными, наречиями, словами категории состояния	3	Не с существительными, прилагательными, наречиями, словами категории состояния.
249-251	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи	3	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи Написание контрольного диктанта.
252	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта.
253	Анализ диктанта	1	Построение рассуждения.
254-255	Рассуждение на тему «Мой любимый лингвистический словарь»	2	Решение проектной задачи. Сообщения обучающихся.
256-257	Проектная задача	2	
258-260	Малая конференция «Интересное в лингвистике»	3	
261-264	Резервные уроки	4	

7 класс (204 часа)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
Введение (2 часа)			
1 -2	Вводные уроки	2	Повторение изученного в 6 классе. Части речи русского языка.

Морфология (40 часов)			
3-4	Понятие о местоимении	2	<p>Местоимение как часть речи. Зависимость морфологических признаков местоимений от именных частей речи. Роль местоимений в речи. Местоимение как одно из средств связи частей текста.</p> <p>Морфологические признаки местоимений – существительных.</p> <p>Морфологические признаки местоимений – прилагательных.</p> <p>Морфологические признаки местоимений – числительных.</p> <p>Морфологические признаки местоимений – наречий.</p> <p>Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.</p> <p>Образование формы косвенных падежей местоимений.</p> <p>Особенности формы возвратного местоимения.</p> <p>Морфологические признаки притяжательных местоимений, их синтаксическая функция.</p> <p>Написание подробного изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.</p> <p>Морфологические признаки вопросительных местоимений. Роль вопросительных местоимений в тексте.</p> <p>Роль относительных местоимений в тексте.</p> <p>Морфологические признаки неопределённых местоимений.</p> <p>Условия слитного и дефисного написания неопределённых местоимений.</p> <p>Морфологические признаки отрицательных местоимений.</p> <p>Условия слитного и раздельного правописания отрицательных местоимений.</p> <p>Морфологические признаки определительных местоимений, их синтаксическая функция.</p> <p>Морфологические признаки и синтаксическая роль указательных местоимений.</p>
5-6	Местоимения - существительные	2	
7-8	Местоимения - прилагательные	2	
9	Местоимения - числительные	1	
10-11	Местоимения - наречия	2	
12	Контрольный диктант	1	
13	Анализ контрольного диктанта	1	
14-15	Разряды местоимений. Личные местоимения	2	
16	Возвратное местоимение	1	
17-18	Притяжательные местоимения	2	
19-20	Подробное изложение	2	
21	Анализ изложения	1	
22-23	Вопросительные местоимения	2	
24-25	Относительные местоимения	2	
26	Неопределённые местоимения	1	
27	Правописание неопределённых местоимений	1	
28-29	Отрицательные местоимения	2	
30	Правописание отрицательных местоимений	1	
31-32	Определительные местоимения	2	
33-34	Указательные местоимения.	2	
35-36	Сжатие текста	2	
37-38	Обобщение темы «Местоимение»	2	
39	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1	
40	Анализ контрольного диктанта	1	
41-42	Сочинение – повествование в форме письма другу	2	

			<p>Основные способы сжатия текста. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Обобщение и повторение изученного материала.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.</p> <p>Написание сочинения.</p>
Причастие (50 часов)			
43 - 44	Повторение изученного о глаголе	2	Морфологические признаки глагола (постоянные и непостоянные). Правописание суффиксов и окончаний глагола.
45-46	Понятие о причастии	2	
47-48	Признаки прилагательного у причастия	2	Морфологические признаки причастия. Распознавание причастий среди других частей речи.
49-50	Правописание окончаний причастий	2	
51-52	Признаки глагола у причастия	2	Различение прилагательных и причастий в тексте. Согласование причастий с существительными.
53	Понятие о причастном обороте	1	
54 - 55	Пунктуация в предложениях с причастным оборотом	2	Правописание окончаний прилагательных и причастий.
56-57	Образование действительных причастий настоящего времени	2	
58-59	Образование действительных причастий прошедшего времени	2	Связь между морфологическими признаками глагола и формами причастий. Действительные и страдательные причастия. Отличия причастий действительного и страдательного залога.
60 - 61	Образование страдательных причастий настоящего времени	2	
62-63	Образование страдательных причастий прошедшего времени	2	Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.
64-65	Сочинение на лингвистическую тему	2	
66	Анализ сочинения	1	Условия обособления причастного оборота. Схемы предложений с причастным оборотом.
67- 69	Гласные в причастиях перед <i>-н- и -нн-</i>	3	
70-72	Правописание <i>-н – и –нн-</i> в причастиях	2	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
73-74	Сжатое изложение	2	
75	Анализ изложения	1	Правописание гласной перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени.
76-77	Краткие страдательные причастия	2	
78	Морфологический разбор причастия	1	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
79-81	<i>НЕ</i> с причастиями	3	
82-83	Сочинение – описание (портретное описание человека в момент выполнения какой-то работы)	2	Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
84-85	Переход причастий в другие части речи	2	
			Написание сочинения на лингвистическую тему в разговорном стиле.
			Анализ ошибок, допущенных при

86-87	Изложение	2	написании сочинения.
88	Анализ изложения	1	Условия написания гласных в причастиях перед <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> .
89-90	Обобщение темы «Причастие»	2	Различение прилагательных и страдательных причастий с омонимичными суффиксами.
91	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	Условия написания <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях. Различение прилагательных и страдательных причастий с <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> .
92	Анализ контрольного диктанта	1	Написание сжатого изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. Различие полных и кратких страдательных причастий. Систематизация знаний о постоянных и непостоянных морфологических признаках причастий. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями. Написание сочинения «Сестра делает уроки», «Дедушка ловит рыбу», «Мама готовит праздничный ужин», «Бабушка разгадывает кроссворд, вяжет свитер» и т.д. Конверсия – переход слов из одной части речи в другую. Переход причастий в другие части речи. Отпричастные существительные и отпричастные прилагательные. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. Зачёт (устный и письменный) по теме «Причастие». Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.
Деепричастие (17 часов)			
93-94	Понятие о деепричастии	2	Грамматическое значение деепричастий, его морфологические признаки, синтаксическая функция деепричастий.
95-96	Употребление деепричастий в речи	2	Предупреждение грамматических ошибок при употреблении
97 - 98	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте	2	
99-100	Признаки глагола и наречия у	2	

	деепричастия		деепричастий.
101-102	Словообразование деепричастий. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	2	Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений. Правила обособления деепричастий и деепричастных оборотов.
103-104	Обобщение темы «Деепричастие»	2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
105	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Сопоставление морфемного состава причастий и деепричастий. Правописание деепричастий.
106	Анализ контрольного диктанта	1	Обобщение изученного материала. Сходства и различия причастий и деепричастий.
107-108	Изложение	2	Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.
109	Анализ изложения	1	Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
Служебные части речи (2 часа)			
110-111	Самостоятельные и служебные части речи	2	Закрепление сведений о знаменательных и служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.
Предлог (18 часов)			
112-113	Понятие о предлоге	2	Морфологический разбор предлога.
114-115	Разряды предлогов по значению	2	Употребление предлогов с разными частями речи. Предлоги - антонимы. Употребление предлогов с падежами.
116-117	Сочинение - повествование « Мой рабочий день»	2	Разряды предлогов по значению (пространственные, временные предлоги, предлоги цели и причины).
118	Анализ сочинения	1	Написание сочинения - повествования.
119-120	Употребление предлогов в официально - деловом стиле речи	2	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.
121-123	Разряды предлогов по происхождению. Производные и непроизводные предлоги	2	Языковые особенности официально - делового стиля, сфера применения официально - делового стиля. Предлоги делового стиля. Синонимическая замена предлогов.
124-125	Подробное изложение	2	Предлоги, образованные от существительных, прилагательных и деепричастий. Правописание
126	Анализ изложения	1	
127	Обобщение темы «Предлог»	1	
128	Контрольная работа	1	
129	Анализ контрольной работы	1	

			производных предлогов. Разграничение функциональных омонимов Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения. Систематизация изученного материала. Написание контрольной работы Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
Союз (21 час)			
130-131	Понятие о союзе	2	Морфологические признаки союза. Союз как важнейшее средство связи частей текста. Виды сочинительных союзов. Знаки препинания при повторяющихся соединительных союзах. Синонимическая замена союзов, стилистические особенности союза <i>как..., так и...</i> . Знаки препинания при противительных союзах. Знаки препинания в предложениях с разделительными союзами. Роль подчинительных союзов в тексте. Основные виды подчинительных союзов. Написание изложения с элементами сочинения Конструирование предложений с подчинительными союзами. Функциональные омонимы. Грамматические ошибки, связанные с употреблением предлогов в речи. Написание сочинения. Систематизация знаний по теме «Союз». Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.
132-133	Сочинительные союзы. Соединительные союзы	2	
134	Противительные союзы	1	
135	Разделительные союзы	1	
136-137	Подчинительные союзы	2	
138-139	Изложение с элементами сочинения	2	
140	Анализ изложения	1	
141	Подчинительные союзы	1	
142-143	Правописание союзов и омонимичных частей речи	1	
144	Употребление союзов в речи	1	
145-146	Сочинение - рассуждение	2	
147-148	Обобщение темы «Союз»	2	
149	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1	
150	Анализ контрольного диктанта	1	
Частица (26 часов)			
151-152	Понятие о частице	2	Роль частиц в тексте. Порядок морфологического разбора частицы. Примеры словообразовательных частиц .Роль частиц в образовании форм слова Разряды частиц по значению.
153-154	Формообразовательные и словообразовательные частицы	2	
155-157	Разряды частиц по значению	3	
158-159	Подробное изложение	2	
160	Анализ изложения	1	
161-164	Правописание <i>не</i> и с разными	4	

	частями речи		Частицы и омонимичные формы.
165-166	Сочинение «Не делай этого в лесу»	2	Написание подробного изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.
167-168	<i>Не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	2	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
169	Различение приставки <i>ни</i> , частицы <i>ни</i> и союза <i>ни-ни</i>	1	Правописание <i>не</i> с разными частями речи.
170-171	Обобщение темы «Частицы»	2	Написание сочинения. Адресат создаваемого текста
172	Контрольный диктант	1	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .
173	Анализ контрольного диктанта	1	Различение приставки <i>ни</i> , частицы <i>ни</i> и союза <i>ни-ни</i>
174-175	Изложение	2	Систематизация знаний по теме «Частица».
176	Анализ изложения	1	Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
Междометие (4 часа)			
177	Понятие о междометии.	1	Морфологический разбор междометия и звукоподражательного слова. Роль междометий в речи.
178	Звукоподражательные слова	1	Синтаксическая роль звукоподражательных слов. Отличие междометий от звукоподражательных слов.
179	Правописание междометий	1	Правописание междометий
180	Знаки препинания при междометиях.	1	Условия постановки знаков препинания при междометиях
Явление переходности в морфологии (6 часов)			
181-183	.Переход слов из одной части речи в другую	3	Конверсия в морфологии. Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи.
184-186	Уроки- конференции на тему «Основные нормы русского литературного языка»	3	
Повторение изученного материала (18 часов)			
187-188	Знаменательные и служебные части речи	2	Систематизация знаний
189-190	Изложение	2	Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения.
191-193	Морфемный состав разных частей речи	3	Систематизация знаний
194-195	Синтаксическая функция слов разных частей речи	2	Резервные уроки
196-197	Правописание суффиксов слов разных частей речи	2	
198-199	Правописание окончаний слов	2	

	разных частей речи		
200-201	Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи	2	
202-204	Резервные уроки	3	

8 класс (170 часов)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	
Повторение материала, изученного в 5 -7 классах (15 часов)				
1	Вводный урок	1	<p>Знакомство с программой курса «Русский язык. 8 класс», основными его разделами.</p> <p>Последовательность частей речи в системе русского языка. Знаменательные части речи. Распознавание частей речи в тексте.</p> <p>Морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного и глагола.</p> <p>Особенности правописания данных частей речи.</p> <p>Морфологические признаки имени числительного, наречия и слов категории состояния.</p> <p>Особенности правописания данных частей речи.</p> <p>Разграничение кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния.</p> <p>Морфологические признаки глагола, причастия и деепричастия.</p> <p>Особенности правописания и образования данных частей речи.</p> <p>Написание сочинения по высказыванию.</p> <p>Роль предлогов и союзов в тексте. Особенности правописания предлогов и союзов.</p> <p>Частицы. Разряды частиц. Правописание частиц НЕ и НИ со словами</p> <p>Диктант по теме «Повторение материала, изученного в 5 – 7 классах»</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в ходе написания диктанта</p>	
2 -3	Система частей речи в русском языке	2		
4	Морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного и числительного	1		
5- 6	Морфологические признаки имени местоимения, наречия и слов категории состояния	2		
7-8	Морфологические признаки глагола, причастия и деепричастия	2		
9 -10	Сочинение по высказыванию	2		
11-12	Служебные части речи. Предлоги и союзы	2		
13	Служебные части речи. Частицы	1		
14	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
15	Анализ контрольного диктанта	1		
Синтаксис (6 часов)				
16	Понятие о синтаксисе и пунктуации	1		Содержание понятий «синтаксис» и «пунктуация». Основные

17	Виды связи между словами и предложениями	1	синтаксические единицы Подчинительная и сочинительная связи. Теоретический и практический опрос. Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание
18	Зачёт	1	
19-21	Способы подчинительной связи	3	
Словосочетание (11 часов)			
22- 23	Основные виды словосочетаний	2	Виды словосочетаний. Схемы словосочетаний.
24 - 25	Изложение	2	
26-27	Классификация подчинительных словосочетаний по характеру главного слова	2	Написание аудиоизложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Классификация подчинительных словосочетаний по характеру главного слова: именные, глагольные, наречные.
28-29	Цельные словосочетания	2	
30	Практическая работа	1	Выделение цельных словосочетаний из предложения. Цельные словосочетания и фразеологические обороты. Выполнение практической работы «Словосочетание». Написание контрольной работы Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
31	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	1	
32	Анализ контрольной работы	1	
Предложение (5 часов)			
33	Понятие о предложении	1	Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения. Классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Риторический вопрос как стилистический приём. Использование предложений разного типа в оформлении конкретного типа речи и стиля текста. Написание изложения с ответом на вопрос по поводу переданного текста.
34-35	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	2	
36- 37	Изложение с элементами сочинения	2	
Простое предложение (8 часов)			
38	Основные виды простого предложения	1	Односоставные и двусоставные предложения. Написание сочинения -
39 -40	Сочинение по заданному высказыванию	2	

41-43	Смысловый центр предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1 1 1	рассуждения «Данное» и «новое» в предложении. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Написание контрольного диктанта Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта
44	Контрольный диктант	1	
45	Анализ контрольного диктанта	1	
Главные члены предложения (20 часов)			
46-48	Понятие о главных членах предложения. Подлежащее и способы его выражения	3	Состав подлежащего и состав сказуемого. Частеречная принадлежность подлежащего. Написание сочинения Простое глагольное сказуемое, состоящее из нескольких слов, осложнено частицами, лексическим повтором (трудные случаи). Значения вспомогательного глагола. Вспомогательный компонент, выраженный кратким прилагательным, словами категории состояния, фразеологизмом (сложные случаи). Способы выражения именного компонента. Глаголы – связки. Разграничение простого глагольного и составного именного сказуемого. Работа с разными типами сказуемого. Определение типа сказуемого в тексте. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта. Структура грамматической основы предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Написание проверочной работы по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».
49-50	Сочинение о памятниках культуры (истории) родного края	2	
51 - 52	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое	2	
53-55	Составное глагольное сказуемое. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим	3	
56	Резервный урок	1	
57-59	Составное именное сказуемое. Согласование именного сказуемого с подлежащим	3	
60	Обобщение пройденного	1	
61	Контрольный диктант	1	
62	Анализ контрольного диктанта	1	
63 - 64	Тире между подлежащим и сказуемым	2	
65	Проверочная работа	1	
Второстепенные члены предложения (21 час)			
66	Понятие о второстепенных членах предложения	1	
67 - 68	Определение	2	
69	Сочинение по сюжетным	1	

	картинкам		Определение – эпитет.
70 - 72	Приложение	3	Написание сочинения по сюжетным картинкам (рассказ, история).
73 - 74	Дополнение	2	Приложение как особый вид определения. Выразительные возможности приложения. Знаки препинания в предложении с приложением. Слияние приложения с определяемым словом.
75 - 78	Основные виды обстоятельств	4	Дополнение прямое и косвенное. Трудные случаи выражения дополнения (цельное словосочетание, инфинитив). Многочленные члены предложения.
79 - 80	Синтаксические функции инфинитива	2	Основные разновидности обстоятельств и вопросы к ним. Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, сочетаниями с предлогом <i>несмотря на</i> , сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств.
81-82	Повторение и обобщение пройденного	2	Синтаксические возможности инфинитива. Трудные случаи определения синтаксической функции инфинитива.
83	Резервный урок	1	Повторение пройденного материала по теме «Второстепенные члены предложения»
84-85	Изложение по прослушанному тексту	2	Написание аудиоизложения. Анализ ошибок, допущенных при написании аудиоизложения
86	Анализ изложения	1	Анализ ошибок, допущенных при написании аудиоизложения
Односоставные предложения (20 часов)			
87 - 88	Понятие об односоставных предложениях. Определённо – личные предложения	2	Группы односоставных предложений. Отличительные признаки определённо – личного предложения.
89 - 90	Сочинение	2	Написание сочинения
91	Обобщённо – личные предложения	1	Форма и семантика обобщённо – личного предложения.
92- 93	Неопределённо – личные предложения	2	Признаки неопределённо – личных предложений. Неопределённо – личные предложения с обобщённым характером.
94-96	Безличные предложения. Инфинитивные предложения	3	Способы выражения сказуемого в безличном предложении. Безличные предложения с зависимым инфинитивом и инфинитивные предложения с
97-98	Номинативные предложения. Вокативные предложения	2	
99 - 100	Повторение темы «Односоставные предложения»	2	
101-102	Обобщение и повторение тем «Главные члены предложения»	2	

	и «Второстепенные члены предложения»		независимым инфинитивом.
103	Контрольный диктант	1	Особенности номинативных предложений. Номинативные предложения с частицей <i>во</i> .
104	Анализ контрольного диктанта	1	Назывные предложения с подлежащим <i>это</i> . Именительный представления.
105-106	Полные и неполные предложения	2	Разграничение разных типов односоставных предложений, односоставных и двусоставных предложений. Обобщение изученного материала по темам «Главные члены предложения» и «Второстепенные члены предложения». Синтаксический разбор предложения. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта. Структурные и семантические особенности неполных предложений. Разграничение неполных и односоставных предложений.
Однородные члены предложения (14 часов)			
107	Предложения с однородными членами	1	Предложения с несколькими рядами однородных членов.
108-109	Союзы при однородных членах	2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами: перед одиночными противительными союзами, при двойных союзах, при повторяющихся союзах. Схемы предложений с однородными членами. Написание сочинения. Определение, способы выражения, синтаксическая функция обобщающих слов. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами. Схемы предложений с обобщающими словами. Написание изложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Признаки однородности определений. Знаки препинания в предложениях с определениями. Обобщение и повторение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при
110-111	Сочинение	2	
112-113	Обобщающие слова при однородных членах	2	
114-115	Изложение	2	
116-117	Однородные и неоднородные определения	2	
118	Обобщение изученного	1	
119	Контрольный диктант	1	
120	Анализ контрольного диктанта	1	

			написании контрольного диктанта.
Обособленные члены предложения (20 часов)			
121	Понятие об обособлении	1	Обособленные члены предложения. Особенность обособленного определения, его отличие от необособленного определения, придаточного предложения. Обособленное определения, выраженные причастным оборотом. Условия обособления прилагательного с зависимым словом. Трудные случаи выделения и не выделения определений. Условия обособления несогласованных определений. Условия обособления приложений. Обособление приложений и других синтаксических единиц с союзом <i>как</i> . Обобщение и повторение изученного материала. Обособление дополнений с предложными сочетаниями. Оознавательные признаки деепричастий. Правила обособления одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств с предлогами <i>несмотря на, вследствие, ввиду, за неимением, по случаю, благодаря, вопреки, согласно</i> . Понятия «уточнение», «уточняющий член предложения», «уточняемый член предложения». Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами. Написание аудиоизложения. Использование орфографического словаря при написании изложения. Обобщение и повторение изученного материала. Написание контрольного диктанта. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта
122	Обособленное определение	1	
123-124	Обособленное определение, выраженное прилагательным с зависимым словом	2	
125	Выделение несогласованных определений	1	
126- 127	Обособление приложений.	2	
128	Обобщающее повторение «Обособление определений»	1	
129	Обособление дополнений	1	
130-131	Обособление обстоятельств. Обособление деепричастных оборотов	2	
132	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	
133-134	Обособление уточняющих членов	2	
135	Резервный урок	1	
136-137	Изложение	2	
138	Обобщение темы «Обособленные члены предложения»	1	
139	Контрольный диктант	1	
140	Анализ контрольного диктанта	1	
Предложения с вводными компонентами (20 часов)			
141-142	Вводные слова и сочетания и их группы по значению	2	Группы вводных слов. Конструирование предложений с включением вводных слов и сочетаний. Выделение вводных конструкций в
143-144	Выделение вводных конструкций на письме	2	
145	Употребление вводных	1	

	конструкций в речи		<p>тексте. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями.</p> <p>Употребление вводных слов и сочетаний в речи. Неуместность вводных слов, злоупотребление ими.</p> <p>Написание сочинения.</p> <p>Отличие вводных слов <i>кажется, видно, правда, возможно, вероятно</i> от омонимичных частей речи.</p> <p>Вводные предложения как осложняющий элемент простых предложений. Разграничение сложных предложений и простых предложений, осложнённых вводным предложением.</p> <p>Отличие вводных конструкций от вставных.</p> <p>Обобщение и повторение изученного материала.</p> <p>Написание контрольной работы.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольной работы.</p> <p>Обособление обращений в тексте.</p> <p>Значение слов – предложений в тексте и их частеречная принадлежность.</p> <p>Обобщение и повторение изученного материала.</p> <p>Написание контрольного диктанта.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании контрольного диктанта</p>
146-147	Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста	2	
148	Разграничение вводных слов и их омонимов	1	
150	Вводные предложения	1	
151	Вставные конструкции	1	
152	Обобщение пройденного	1	
153	Контрольная работа	1	
154	Анализ контрольной работы	1	
155	Предложения с обращениями	1	
156	Слова - предложения	1	
157-158	Обобщение и повторение темы «Осложнённое предложение»	2	
159	Контрольный диктант	1	
160	Анализ контрольного диктанта	1	
Повторение (10часов)			
161-164	Систематизация изученного материала	4	<p>Повторение знаков препинания конца и середины предложения, способов подчинительной связи в словосочетании, способов выражения главных членов предложения, видов односоставных предложений.</p> <p>Написание итоговой контрольной работы. Анализ ошибок, допущенных при написании контрольной работы. Уроки – конференции с презентацией сообщений учащихся</p>
165	Итоговая контрольная работа	1	
166	Анализ контрольной работы	1	
167-170	Итоговые уроки	4	

9 класс (170 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
Введение (1 час)			
1.	Язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка	1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.
Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов)			
2	Строение простого предложения. Знаки препинания в простом предложении. (Фонетика. Орфоэпия. Графика)	1	Строение простого предложения. Знаки препинания в простом предложении. (Фонетика. Орфоэпия. Графика).
3	Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Лексика. Лексическое значение слова)	1	Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Лексика. Лексическое значение слова).
4	Текст как продукт речевой деятельности.	1	Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста.
5	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста	1	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
6	Подготовка к устному собеседованию: создание текста – описание фотографии	1	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.
7	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Морфология)	1	Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.
8	Подготовка к ОГЭ. (Знакомство с демоверсией ОГЭ текущего года)	1	Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.
9	Подготовка к ОГЭ. Практическая работа: решение тестовых заданий на основе исходного текста	1	
10	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Морфемика и словообразование)	1	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Морфология). Подготовка к ОГЭ. (Знакомство с демоверсией ОГЭ текущего года).
11	Знаки препинания в осложнённом предложении. Трудные случаи орфографии	1	Подготовка к ОГЭ. Практическая работа: решение тестовых заданий

	и пунктуации		на основе исходного текста.
12	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Морфемика и словообразование). Знаки препинания в осложнённом предложении. Трудные случаи орфографии и пунктуации.
13	Анализ диктанта	1	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта
Сложное предложение (2 часа)			
14	Понятие сложного предложения	1	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
15	Основные виды сложных предложений и средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения	1	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Их синонимия. Знаки препинания в сложных предложениях
Сложносочинённое предложение (23 часа)			
16	Понятие сложносочинённого предложения (ССП) и средства связи между простыми предложениями в его составе	1	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.
17	Подготовка к устному собеседованию: создание текста – повествования (рассказ на предложенную тему)	1	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями
18	Союзы и значения сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	Союзы и значения сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения
19	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых

	Разграничения простых предложений с сочинительными союзами в рядах однородных членов и ССП		предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи
20-21	Практикум по подготовке к ОГЭ: приемы сжатия текста	2	<p>Практикум по подготовке к ОГЭ: приемы сжатия текста.</p> <p>Сжатие текста на основе стилистического и типологического анализа, превращение изобразительной речи в информативную.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании изложения</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Правописание союзов тоже, также, зато. Разграничение омонимичных союзов с другими частями речи.</p> <p>Контрольная работа в формате ОГЭ.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в ходе диагностической контрольной работы.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>(Обобщение и повторение по теме)</p> <p>Алгоритм выполнения синтаксического и пунктуационного разбора.</p> <p>Определить уровень усвоения темы «Сложносочинённое предложение»</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.</p>
22	Сжатое изложение	1	
23	Анализ изложения	1	
24	Знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом	1	
25	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1	
26-27	Правописание союзов тоже, также, зато. Разграничение омонимичных союзов с другими частями речи	2	
28-30	Контрольная работа в формате ОГЭ	1	
31	Анализ диагностической контрольной работы	1	
32 -33	Обобщение и повторение по теме «Сложносочинённое предложение»	2	
34-35	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений (трудные случаи)	2	
36 -37	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»	1	
38	Анализ диктанта	1	
Сложноподчинённое предложение (64 часа)			
39	Понятие сложноподчинённого предложения (СПП.) Строение СПП	1	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения.

40	Подготовка к устному собеседованию: создание текста – рассуждения	1	Различия подчинительных союзов и союзных слов.
41	Понятие сложноподчиненного предложения (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова	1	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.
42	Роль указательных слов в подчинении предложений	1	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью
43	Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	определяющей, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).
44	СПП с несколькими придаточными. (Однородное подчинение)	1	Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.
45	СПП с несколькими придаточными. (Неоднородное подчинение)	1	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
46	СПП с несколькими придаточными. (Последовательное подчинение)	1	Однородное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Неоднородное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Последовательное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения.
47	Многокомпонентные предложения. Знаки препинания в них	1	Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Употребление
48	Виды придаточных предложений. Придаточные подлежащные. Знаки препинания в них	1	сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в
49	Придаточные сказуемые. Знаки препинания в них	1	сложноподчинённых предложениях.
50	Разграничение предложений с подлежащими и сказуемыми придаточными. Знаки препинания в них	1	Виды придаточных пре Синтаксический анализ
51 -52	Практикум по подготовке к ОГЭ: обучение написанию сочинения - рассуждения на	2	сложноподчинённых предложений по образцу. Виды придаточных пре Синтаксический анализ

	лингвистическую тему (9.1).		сложноподчинённых предложений по образцу.
53	Проверочная работа по заданию 9.1 (сочинение - рассуждение на лингвистическую тему)	1	Разграничение предложений с подлежащими и сказуемыми придаточными.
54	Анализ контрольной работы	1	Знаки препинания в них.
55 -56	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Знаки препинания в них	1	Практикум по подготовке к ОГЭ: обучение написанию сочинения - рассуждения на лингвистическую тему (9.1).
57	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Схемы предложений	1	Проверочная работа по задаче (сочинение - рассуждение на лингвистическую тему). Определить уровень усвоения задания 9.1
58	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста. Письмо	1	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.
59 -60	Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными. Знаки препинания в них	2	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
61	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.
62	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в ССП и СПП»	1	Знаки препинания.
63	Анализ контрольной работы	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Схемы предложений.
64	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1	Повторение и обобщение по теме.
65	Подготовка к устному собеседованию: создание текста - описания, повествования, рассуждения (по выбору учащегося)	1	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста.
66	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1	Письмо.
67	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени	1	Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно - композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.
68	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм	1	Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка. Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных

	построения текста. Путевой очерк		речевых высказываниях. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными. Знаки препинания в них.
69 - 70	Практикум по подготовке к ОГЭ: обучение написанию сочинения-рассуждения (9.2)	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
71	Проверочная работа по заданию 9.2(сочинение - рассуждение на лингвистическую тему)	1	Определить уровень усвоения темы «Знаки препинания в ССП и СПП»
72	Анализ контрольной работы по заданию 9.2	1	Устранение недочётов, выявленных в ходе контрольной работы.
73 -74	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	2	Сложноподчинённое предложение с придаточным места.
75	Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	1	Особенности строения и употребления в речи.
76	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.
77 - 78	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	2	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Знаки препинания в них.
79 -80	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	2	Повторение и обобщение по теме. Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения:
81	Значение сравнения в русском языке	1	коммуникативная задача, содержательно - композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.
81	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1	Практикум по подготовке к ОГЭ: обучение написанию сочинения-рассуждения (9.2)
82	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	1	Контрольная работа по заданию 9.2 (сочинение - рассуждение на лингвистическую тему).
83	Практическая работа по заданию ОГЭ части 1 (сжатое изложение)	1	Определить уровень усвоения задания 9.2
84	Анализ практической работы	1	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения-рассуждения на морально - этическую тему.
85-86	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными	2	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины.
87	Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа	1	Особенности строения и употребления в речи. Официально-деловой стиль.

88	Придаточные присоединительные	1	Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.
89	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» (трудные случаи)	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным следствия. Особенности строения и употребления в речи.
90	Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.
91-92	Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.3)	2	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.
93	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи.
94	Анализ диктанта с грамматическим заданием.	1	Различные формы выражения значения сравнения в русском языке
95	Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.
96	Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на лингвистическую тему (9.1)	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.
97	Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.2)	1	Сжатое изложение. Анализ ошибок, допущенных при написании изложения.
98	Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.3)	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи.
99-101	Диагностическая контрольная работа в формате ОГЭ	3	Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа. Понятие об этико-речевой норме.
102	Анализ диагностической контрольной работы	1	Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов. Придаточные присоединительные. «Сложноподчиненное

			<p>предложение». Систематизация и обобщение изученного по теме.</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста.</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.3).</p> <p>Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение».</p> <p>Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта с грамматическим заданием.</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста.</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на лингвистическую тему (9.1).</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.2).</p> <p>Практикум по подготовке к ОГЭ: работа над сочинением на морально - этическую тему (9.3).</p> <p>Устранение недочётов, выявленных в ходе итоговой контрольной работы.</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия</p>
Бессоюзное сложное предложение (24 часа)			
103	Понятие бессоюзного сложного предложения (БСП)	1	Понятие бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.
104	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
105	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления (трудные случаи)	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
106-107	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения (и трудные случаи)	2	Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.
108 -109	Бессоюзные сложные предложения со значением	2	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения,

	противопоставления, времени, условия и следствия (трудные случаи)		дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.
110-111	Сложные многокомпонентные предложения. Синонимия союзных и бессоюзных предложений	2	Сложные многокомпонентные предложения. Синонимия союзных и бессоюзных предложений.
112 - 113	Сложные многокомпонентные предложения	2	Сложные многокомпонентные предложения. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.
114 - 115	Систематизация, обобщающее повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	Знаки препинания в таком предложении. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).
116	Тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	<i>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.</i>
117	Анализ тестовой работы	1	Бессоюзное сложное предложение. Систематизация, обобщающее повторение по теме.
118	Повторение по теме «Сложное предложение»	1	Тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»
119	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение»	1	
120	Анализ контрольного диктанта	1	
121 -122	Информационная переработка текста: конспект, аннотация, проект	2	Устранение недочётов, выявленных в ходе тестирования
123-124	Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста	2	Сложное предложение. Обобщающее повторение по теме. Сложное предложение. Контрольный диктант.
125 - 126	Период	2	Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта с грамматическим заданием. Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат, проект. Практикум по подготовке к ОГЭ: решение тестовых заданий на основе исходного текста. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.
Предложения с чужой речью (9 часов)			
127	Способы передачи чужой	1	Способы передачи чужой речи.

	речи. Предложения с прямой речью		Предложения с прямой речью. Повторение на основе текстов.
128	Предложения с косвенной речью	1	Предложения с косвенной речью. Повторение на основе текстов.
129	Диалог	1	Диалог. Повторение на основе текстов.
130	Несобственно-прямая речь	1	Несобственно-прямая речь. Повторение на основе текстов.
131	Цитаты и способы цитирования	1	Цитаты и способы цитирования. Повторение на основе текстов.
132 - 133	Знаки препинания в предложениях с цитатами	2	Знаки препинания в предложениях с цитатами.
134	Диктант по теме «Предложения с чужой речью»	1	Диктант по теме «Предложения с чужой речью»
135	Анализ диктанта	1	Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта.
Обобщение материала, изученного в 5 -9 классах (35 часов)			
136	Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов.
137 - 138	Написание сочинения – рассуждения 9.1,9.2 и 9.3 (на выбор учащегося)	2	Сочинение – рассуждение.
139-140	Орфография. Правописание корней с чередованием (трудные случаи)	2	Правописание корней с чередованием.
141	Орфография. Правописание окончаний слов разных частей речи (трудные случаи)	1	Правописание окончаний слов разных частей речи.
142	Орфография. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм (трудные случаи). Правописание суффиксов наречий (трудные случаи)	1	Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в словах разных частей речи.
143 -144	Орфография. Н и НН в словах разных частей речи	2	Правописание приставок ПРЕ- (трудные случаи)
145	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- (трудные случаи)	1	Употребление Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения разных грамматических форм. Систематизация и обобщение изученного по теме.
146	Употребление Ъ и Ь (трудные случаи) Употребление Ъ для обозначения разных грамматических форм	1	Тренировочные упражнения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности
147	Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности.	1	(сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения

148 - 149	Правописание О-Ё после шипящих в корне слова (трудные случаи)	2	<p>речевого этикета и т. д.) Правописание О-Ё после шипящих в корне слова. Систематизация и обобщение изученного по теме. Тренировочные упражнения. Проверка подготовки учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов. Устранение недочётов, выявленных в ходе итоговой контрольной работы.</p> <p>Гласные после шипящих и Ц в разных частях слова. Слитные, отдельные и дефисные написания слов разных частей речи. НЕ и НИ с разными частями речи. Смысловое различие частиц НЕ и НИ.</p> <p>Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, эстетический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Основное выступление. Публичное выступление. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов.</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов.</p>
150-152	Промежуточная аттестация: контрольная работа в формате ОГЭ	1	
153	Анализ итоговой контрольной работы	1	
154	Гласные после шипящих и Ц в разных частях слова	1	
155 - 156	Слитные, отдельные и дефисные написания слов разных частей речи (трудные случаи)	2	
157 -158	НЕ и НИ с разными частями речи. Смысловое различие частиц НЕ и НИ	2	
159	Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, эстетический. Основные критерии культуры речи	1	
160	Публичное выступление	1	
161- 162	Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка	2	
163	Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы	1	
164 - 165	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка	2	
166	Практикум «Словарь – помощник юного лингвиста»	1	
167 - 168	Речевой этикет. Лингвокультурные нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и	2	

	неформального общения		Речевой этикет.
169- 170	Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация	2	Лингвокультурные нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов. Невербальные средства Межкультурная коммуникация.