

Годовая контрольная работа по литературе для 5 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по предмету.
3. Произвести корректировку условий обучения по учебным предметам.КИМ предназначены для диагностики достижения предметных результатов обучения.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);

Время тестирования: 40- 45 мин.

Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей.

Первая часть представляет собой тест из 24 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Таблица 1

Основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из зарубежной литературы

Таблица 2

Элементы содержания итоговой работы литературе для 5 класса

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
7	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Ворона и Лисица»
8	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
10	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
11	И.С. Тургенев. «Муму»
12	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок)
13	Д.Дефо «Робинзон Крузо
14	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
15	М. Твен Приключения Тома Сойера»

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-23 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 23 тестовых задания первой части работы, – 23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика	2

изложения	
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок

От 0% до 38% (0-13 баллов)	«2»
От 39% до 66%(14-23 баллов)	«3»
От 67% до 88%(24-32 балла)	«4»
От 89% до 100%(33-36 баллов)	«5»

Ответы

1-а	13-в
2-а	14-б
3-а2, б4, в1, г3	15-б
4-в	16-в
5-а	17-в
6-в	18-в
7-1д, 2г, 3а, 4б, 5в,6е	19-б
8-в	20-а
9-б	21-в
10-в	22-б
11-б	23-в
12-а	

Итоговая работа по литературе за курс 5 класса

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 23 задания и письменный ответ на вопрос. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Вариант I

Часть 1

1. Фольклор – это ...
 - а) устное народное творчество;
 - б) сказки, придуманные народом;
 - в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
 - а) басня;
 - б) загадка;
 - в) прибаутка
3. Соотнесите понятие и определение.

а) слово	1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение	2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия	3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка	4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.
4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:
Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.
 - а) метафорой;
 - б) сравнением;
 - в) эпитетом
5. Кто является родоначальником жанра басни?
 - а) Эзоп;
 - б) Ломоносов;
 - в) Сумароков;
 - г) Лафонтен
6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1799 -1937 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
в) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит...Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
- б) К.Симонов «Рассказ танкиста»;
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) И.А. Крылов «Волк на псарне» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие

случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «Крестьянские дети» является:

- а) Пушкин А. С.
- б) Жуковский В. А.;
- в) Некрасов Н.А.

22. Кто автор произведения о Робинзоне Крузо?

- а) Г.Х.Андерсен
- б) Д.Дефо
- в) М.Твен

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря;
- б) разбойниками Шервудского леса;
- в) вождями индейского племени.

Часть 2

Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.(4-5 предложений)