

Годовая контрольная работа по литературе для 6 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по предмету.
3. Произвести корректировку условий обучения по учебным предметам. КИМ предназначены для диагностики достижения предметных результатов обучения.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);

Время тестирования: 45 мин.

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые обучающийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Таблица 1

Основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль

| № | Разделы |
|---|--|
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русского фольклора |
| 3 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 4 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 5 | Из русской литературы XX века |

| | |
|---|--------------------------|
| 6 | Из зарубежной литературы |
|---|--------------------------|

Таблица 2

Элементы содержания диагностической работы литературе для 6 класса

| № | Проверяемые элементы содержания |
|----|---|
| 1 | Художественная литература как искусство слова |
| 2 | Художественный образ |
| 3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 4 | Литературные роды и жанры |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 7 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 8 | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки). |
| 9 | В.А. Жуковский. Баллада «Кубок» |
| 10 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Узник» |
| 11 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» |
| 13 | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 14 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...». |
| 15 | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 16 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога» |
| 17 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 18 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» |
| 19 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 20 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». |
| 21 | Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
| 22 | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). |

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, – 23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|-----------|
| Содержание ответа (сочинение) | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| Речевое оформление ответа (сочинения) | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразии грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи | 0 |
| Грамотность | |
| <i>Соблюдены орфографические нормы</i> | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| <i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i> | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| <i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i> | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| <i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i> | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 13 |

Критерии выставления оценок:

| | |
|-------------------------------|-----|
| От 0% до 38% (0-14 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (15-24 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (25-32 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (33-36 баллов) | «5» |

Ключи

Вариант 1

1. 1
2. 1
3. 2
4. 3
5. 3
6. 4
7. 3
8. 2
9. 2
10. 3
11. 1
12. 1
13. 4
14. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а
15. 1-а, 2-в, 3- б, 4-г
16. 3
17. 3
18. 1- Митраша (М.М. Пришвин
«Кладовая солнца»
2- Левша (Н.С. Лесков «Левша»)
3- Троекуров – старший (Кирилла
Петрович) (А.С. Пушкин « Дубровский»)
19. Олицетворение
20. Сравнение

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 20 заданий и развернутый ответ. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:

- 1) устное народное творчество
- 2) художественная литература
- 3) жанр литературы
- 4) жанр устного народного творчества.

2. Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.

3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

- 1) дактиль
- 2) ямб
- 3) анапест

4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

- 1) это повесть
- 2) это рассказ
- 3) это роман
- 4) это новелла.

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

- 1) встреча одноклассников
- 2) неравноправие людей
- 3) приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

- 1) «Зимнее утро»
- 2) «Узник»
- 3) «И.И.Пущину»
- 4) «Три пальмы»

7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:

- 1) выковывал подковы для блохи
- 2) гравировал имя мастера
- 3) выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:

- 1) пошалить;
- 2) отомстить кузнецу;
- 3) поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»

- 1) поэма
- 2) баллада
- 3) басня

10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М.

Пришвина:

- 1) о нефти
- 2) о газе
- 3) о торфе
- 4) об угле

11. Кто автор «Илиады»:

- 1) Гомер
- 2) Софокл
- 3) Еврипид
- 4) Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

- 1) Н.А. Некрасов
- 2) А.А. Фет
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

- 1) М.М. Пришвин
- 2) А.П. Платонов
- 3) В.Г. Распутин
- 4) В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1) «Уроки французского»

- 2) «Кладовая солнца»
- 3) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4) «Срезал»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.