

Годовая контрольная работа по музыке для 6 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
2. расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
3. овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
4. формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 22 задания, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (40-45 минут).

Для проведения тестовых заданий по музыке необходимо наличие аудио- и видеоаппаратуры, так как отдельные вопросы включают в себя слушание музыкальных фрагментов и просмотр видеоматериалов.

Список, используемых видеоматериалов и музыкальных произведений прилагается.

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	16	16	50%
Повышенный	6	16	50%
Итого	22	32	100%

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Базовый	1 мин	1с балл
2	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Базовый	1 мин	1 балл
3	- Знание инструментов, совершенствовать навыки самообразования;	Базовый	1 мин	1 балл
4	- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;	Базовый	1 мин	1 балл
5	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
6	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
7	-уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Базовый	1 мин	1 балл
8	-уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Базовый	1 мин	1 балл
9	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Базовый	1 мин	1 балл
10	- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;	Базовый	1 мин	1 балл
11	- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;	Базовый	1 мин	1 балл
12	- знать основную терминологию предмета	Базовый	1 мин	1 балл
13	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Базовый	1 мин	1 балл

14	- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Базовый	1 мин	1 балл
15	- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;	Базовый	1 мин	1 балл
16	- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Базовый	1 мин	1 балл
17	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Повышенный	4-5 мин	2 балла
18	- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
19	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
20	- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;	Повышенный	4 мин	2 балла
21	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры	Повышенный	4-5 мин	3 балла
22	- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;	Повышенный	4-5 мин	3 балла
	ИТОГО		40-45 мин	32 балла

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

ПРОБНЫЙ ВАРИАНТ (За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ответ	Б	В	Г	В	А	В	В	Б	А	В	А	А	А	В	А	Б

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТЬ.

1 вариант

№№	Модель ответа	Баллы
17 26.	Бах Иоган Себастьян Бах	16. 26.
18 36.	Шопен Вальс ми минор Чайковский Сентиментальный вальс Брель Вальс о вальсе И другие названия (допускается написание без автора)	16. 16. 16.
19 36.	Осенний вальс Революционный этюд до-минор Сад Эдема (Нежность) За любые другие произведения	26. 26. 16.
20 26.	Иоган Себастьян Бах (допускается написание одной фамилии) «Итальянский концерт»	16. 16.
21 36.	Увертюра- фантазия П.И.Чайковский (Чайковский) «Ромео и Джульетта»	16. 16. 16.
22 36.	За каждое название	36

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

<u>Уровень достижения планируемых результатов</u>	<u>Недостаточный</u>	<u>Пониженный</u>	<u>Базовый</u>	<u>Повышенный</u>
<u>Отметка по пятибалльной шкале</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Первичные баллы</u>	15 и менее	23-16	31-24	32

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 40 минут.

Работа включает в себя 22 задания. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТИ
(выбрать правильный ответ, отметить его в листе работы)

1 Определите название произведения

А. «Итальянский концерт» Б. «Лесной царь» В. «Метель»

2 Определите автора музыки

А. Бетховен Б. Рахманинов В. Чайковский

3 Выбери инструмент струнно – смычковой группы симфонического оркестра

А. арфа Б. гобой В. валторна Г. контрабас

4 Определи жанр музыкального произведения

А. вокальная музыка Б. инструментальная пьеса В. симфоническая музыка

5 Низкий женский голос – это...

А. альт Б. тенор В. сопрано

6 Что означает в переводе слово «пиано»?

А. быстро Б. высоко В. тихо

7 Определите музыкальный жанр

А. баллада Б. вальс В. джаз

8 Определите тип (склад)

А. гомофонический Б. полифонический В. гомофонно-полифонический

9 Выбери девиз, характеризующий творчество Л. Бетховена

А. «Через борьбу к победе!» Б. «...чтобы в моей музыке люди находили подпору и утешение»
В. «Жизнь прекрасна»

10 В основе музыкального произведения лежит произведение

А. «Толстый и тонкий» А.П. Чехова Б. «Осёл и Соловей» И.А. Крылов.
В. «Метель» А.С. Пушкин

11 Найди правильное начало интонации симфонии №5 Л.Бетховена



12 Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица не поют, а танцуют

А. балет Б. опера В. симфония

13 Назовите композитора

А. Б.Ш. Окуджава Б. В.С. Высоцкий В. Олег Григорьевич Митяев

14 Выбери слово, передающее характер интонации дочери

А. беззаботные Б. взволнованные В. успокаивающие

15 Определи жанр музыкального произведения

А. вальс Б. полонез В. полька

16 Назови звучащий инструмент

А. баян Б. орган В. фортепиано

ЗАДАНИЯ

2 ЧАСТЬ

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

17. Назови композитора, у которого любимым инструментом был орган

Ответ: _____

18. Приведи 3 примера произведений жанра «вальс»

Ответ:

19. Назови 3 известных тебе произведения Фредерика Шопена

Ответ:

20. Определи композитора по стилю

Ответ: _____

21. Определи автора, название произведения

Ответ: _____

22. Назови 3 произведения Сергея Сергеевича Прокофьева

Ответ:

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

1. Ф.Шуберт « Лесной царь» (з.1).
2. П.И.Чайковский. Симфония №6, экспозиция (з.2).
3. С.В.Рахманинов. Вокализ в исп. А.В.Неждановой (з.4).
4. Мехеган Д. Регтайм (з.7).
5. И.С.Бах. Фуга соль минор (з.8).
6. А.С.Даргомыжский. Вариации на тему русской народной песни «Вниз по матушке по Волге» (з.10).
7. Л.Бетховен. Симфония №5, экспозиция (з.11).
8. Мы за ценой не постоим Булат Окуджава (з.13).
9. Русская народная песня«Матушка» (з.14).
10. П.И.Чайковский. Сентиментальный вальс (з.15).
11. А.В.Скрябин. Этюд №12 «Революционный», соч.8 (з.16).
12. Жак Брель. «Вальс о вальсе» (з.18).
13. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха (з.20).
14. Увертюра- фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» (з.21).