

Приложение
к АООП образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ № 61
Приказ от 02.07.2020 № 87

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (вариант 9.1)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ № 61.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел «Пение» включает в себя произведения для формирования вокальнохоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование

вокальнохоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, ученик знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно - логическое мышление.

Образовательные задачи: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности:

Развивающие: совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения:

Воспитательные: помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью; содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебный предмет «Музыка» изучается в объеме 202 часа: 1 и в 1 дополнительном классе в объеме 33 часов за год (1 час в неделю); во 2-5 классах – по 34 часа в каждом учебном году (по 1 часу в неделю в каждом учебном году).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:
выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

Музыка

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам:

Музыка (V класс)

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
 - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
 - активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
 - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
 - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
 - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
 - развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
 - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
 - получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Музыка (202 часа)

1 класс (33 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. Пение (15 часов)		
1	И муза вечная со мной. Тема «Осень» муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	1
2	Хоровод муз! Тема «Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «Ах, ты, береза» - русская народная мелодия	1
3	Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия.	1
4	Музыка осени. «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1
5	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1
6	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	1
7	«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	1
8	Музыкальные и народные инструменты.	1
9	Обобщающий урок.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Звучащие картины. «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
2. Слушание музыки (11 часов)		
16	Край, в котором ты живешь. «Веселые гуси» - украинская народная песня.	1
17	Художник, поэт, композитор. «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	1
18	Музыка утра. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	1
19	Музыка вечера. «Баю – баю» - муз. М. Красева.	1
20	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музы не молчали	1
23	Музыкальные портреты..	1
24	Музыкальные портреты.	1
25	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
26	«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.	1
3. Элементы музыкальной грамоты		

27	Азбука, азбука каждому нужна...	1
28	Музыкальная азбука.	1
29	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
30	Музыка в цирке.	1
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. Урок-концерт.	1

1 дополнительный класс (33 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. Пение (15 часов)		
1	И муза вечная со мной. «Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой	1
2	Хоровод муз! Тема «Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «Ах, ты, береза» - русская народная мелодия	1
3	Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия.	1
4	Музыка осени. «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1
5	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1
6	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	1
7	«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	1
8	Музыкальные и народные инструменты.	1
9	Обобщающий урок.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Звучащие картины. «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
2. Слушание музыки (11 часов)		
16	Край, в котором ты живешь.	1
17	Художник, поэт, композитор. «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	1
18	Музыка утра. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	1
19	Музыка вечера. «Баю – баю» - муз. М. Красева.	1
20	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музы не молчали	1
23	Музыкальные портреты.	1
24	Музыкальные портреты.	1
25	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
26	«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.	1
3. Элементы музыкальной грамоты		
27	Азбука, азбука каждому нужна...	1
28	Музыкальная азбука.	1
29	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1

30	Музыка в цирке.	1
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. Урок-концерт.	1

2 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. Россия – Родина моя (3 часа)		
1	Мелодия. «Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
2. День, полный событий (7 часов)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	Природа и музыка. Прогулка. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
10	Обобщающий урок.	1
3. О России петь – что стремиться в храм (6 часов)		
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
13	Сергий Радонежский.	1
14	Молитва.	1
15	С Рождеством Христовым! «Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	1
16	Музыка на Новогоднем празднике. «Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой	1
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
5. В музыкальном театре (6 часов)		
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23	Театр оперы и балета.	1
24	Волшебная палочка дирижера.	1
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
6. В концертном зале (3 часа)		
27	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк».	1
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1

31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Заключительный урок-концерт.	1

3 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. Россия – Родина моя (5 часов)		
1	Мелодия – душа музыки. «Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Во поле береза стояла» - русская народная песня.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
2. День, полный событий (7 часов)		
6	Утро. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».	1
7	Э.Григ. «Заход солнца». В каждой интонации спрятан человек.	1
8	Портрет в музыке.	1
9	В каждой интонации спрятан человек.	1
10	«В детской». Игры и игрушки.	1
11	На прогулке. Вечер. «На горе-то калина» - русская народная песня.	1
12	Обобщающий урок.	1
3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)		
13	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
14	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
15	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
16	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)		
17	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
18	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	1
19	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
5. В музыкальном театре (5 часов)		
20	Опера «Руслан и Людмила».	1
21	Опера «Орфей и Эвридика».	1
22	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	1
23	Балет «Спящая красавица».	1
24	В современных ритмах (мюзиклы).	1
6. В концертном зале (6 часов)		
25	Музыкальное состязание (концерт).	1
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
28	Обобщающий урок.	1
29	Сюита «Пер Гюнт».	1

30	Героическая (симфония). Мир Л. Бетховена.	1
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)		
31	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок. Урок-концерт.	1

4 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. Россия – Родина моя (3 часа)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1
2. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1
6	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
3. День, полный событий (5 часов)		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)		
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
14	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант- чародей» (белорусская народная сказка).	1
15	Народные праздники. «Троица».	1
16	Обобщающий урок.	1
5. В концертном зале (5 часов)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.	1
6. В музыкальном театре (6 часов)		
22	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)	1
23	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).	1
24	Исходила младешенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1
25	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1

26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)		
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
29	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
30	Обобщающий урок.	1
31	В интонации спрятан человек.	1
32	Музыкальный сказочник.	1
33	Рассвет на Москве-реке.	1
34	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1

5 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1. Пение. Музыка и литература (16 часов)		
1	Вводный урок. Что роднит музыку с литературой. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.	1
2-4	Вокальная музыка. «Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «	3
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.	1
8-9	Вторая жизнь песни. «Петрушка» - муз. И. Брамса.	2
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
14	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16	Урок систематизации знаний по разделу «Музыка и литература».	1
2. Слушание музыки. Музыка и изобразительное искусство (14 часов)		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19-20	Звать через прошлое к настоящему. «Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.	2
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Волшебная палочка дирижера.	1
26	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка. «Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова.	1
28	Полифония в музыке и живописи.	1
29	Музыка на мольберте.	1

30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
3. Элементы музыкальной грамоты (4 часа)		
31	О подвигах, о доблести и славе...	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	Мир композитора. С веком наравне.	1
34	Систематизация знаний по разделу «Элементы музыкальной грамоты. Повторение и систематизация изученного.	1

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- **Информационно-коммуникативные средства:** видеофильмы с записью музыкальных спектаклей, CD диски с музыкальными произведениями, интернет ресурсы.
 - **Наглядные пособия:** портреты композиторов, фото и репродукции картин художников.
 - **Оборудование:** детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, погремушки, металлофон, деревянные ложки, колокольчики, музыкальные игрушки, музыкальные книги.
 - **Технические средства:** музыкальный центр, ноутбук, телевизор, компьютер.
- Учебно-методическое обеспечение:**
- Е.А. Медведева. «Музыкальное воспитание обучающихся с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». – Москва, 2002.
 - Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник, 1, 2, 3, 4, 5 классы.
 - Л.Б. Гаврищева. «Логопедические распевки». - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Музыкальный материал для пения 1 класс

- «Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
- «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
- «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
- «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
- «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.
- «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
- «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.
- «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
- «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
- «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
- «Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Парад на Красной площади» - муз. А. Островского, сл. Л. Некрасовой.
- «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.
- «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- «Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
- «Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.
- «Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой.
- «Веселые гуси» - украинская народная песня.
- «Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.

Музыкальные произведения для слушания 1 класс

- «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
- «Баю – баю» - муз. М. Красева.
- «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.
- «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.

Музыкальный материал для пения 2 класс

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой.
«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Красева.
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.
«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
«Часы» - муз. Ступела, сл. Авгарского.
«Праздничная» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Вот какая бабушка» - муз. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
«Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Козел и коза» - украинская народная песня.
«Май» - муз. Наваровой, сл. А. Прокофьева.
«Ку – ку» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
«Как у наших у ворот» - русская народная песня.
«Греет солнышко теплее» - муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой.

Музыкальные произведения для слушания 2 класс

«Зайчик» - муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.
«Ах, ты, береза» - русская народная мелодия.
«Колыбельная» - муз. И. Брамса.
«Мой конь» - обработка М. Красева, чешская народная песня.
«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.
«Воробышки» - муз. М. Красева, сл. Корева.
«Колыбельная» - муз. В. Витлина.
«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.
«Петушок» - муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова.

Музыкальный материал для пения 3 класс

«Скучай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского.
«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель.
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.
«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру.
«На горе-то калина» - русская народная песня.
«Во поле береза стояла» - русская народная песня.
«Праздничная пляска» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой.
«Что за дерево такое» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные.
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Уж ты, зимушка – зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
«Самолет» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.

«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.

Музыкальные произведения для слушания 3 класс

«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.
«Про нашу Советскую Родину» - муз. А. Пахмутова, сл. М. Ивенсен.
«Колыбельная» - муз. И. Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
«Чудо» - муз. Е. Тиличевой.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича.
Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского. «Гусята» - немецкая народная мелодия.
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова.
муз. Д. Шостаковича. «Вырастает город»
-муз. Е. Тиличевой. «Смелый наездник»
муз. Р. Шумана.

Музыкальный материал для пения 4 класс

«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
«Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
«Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова.
«Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой.
«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
«Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
«Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
«Веснянка» - украинская народная песня.
«Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
«Первомайская песня» - слова и музыка М. Красева.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
«Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной.

Музыкальные произведения для слушания 4 класс

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского. «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
«Три синички» - чешская народная песня.
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
«Нас много на шаре земном» - муз А. Александрова.
«Детская полька» - муз. М. Глинки.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Вальс» - муз. Н. Леви. «Болезнь куклы», Новая кукла» - муз. П. Чайковского.
«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
«Пограничники» - муз. В. Витлина.

Музыкальный материал для пения 5 класс

«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.
«Про нашу Советскую Родину» - муз. А. Пахмутовой, сл. М. Ивенсен.
«Петрушка» - муз. И. Брамса. «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.
«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.
«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.
«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой.
«Тяв- тяв» - муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.
«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.
«Мамина песенка» - муз. М. Парихаладзе, сл. М. Пляцковского.
«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
«Новый дом» - муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель.
«Таёт снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.
«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.

Музыкальные произведения для слушания 5 класс

«Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова.
«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана.
«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского.
«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.
«Улетаем на лугу» - муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.
«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.
«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова.
«Спортивный марш» - муз. Н. Дунаевского, сл. В. Лебедева – Кумача.