

Учебный план, формы аттестации

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
I	Театр, как вид искусства	4	2	2	входная диагностика
1.1	Вводное занятие	2	1	1	текущий контроль/ наблюдение
1.2	Что такое театр. Многообразие выразительных средств. Задачи и методика изучения основ актерского мастерства.	2	1	1	
II	Актерское мастерство	38	8	30	текущий контроль/ наблюдение
2.1	Сценическое внимание	4	1	3	
2.2	Мышечная свобода и раскрепощение	6	1	5	
2.3	Предлагаемые обстоятельства на сцене	6	1	5	
2.4	Перемена отношений (к предмету, к месту действия)	6	1	5	
2.5	Физическое самочувствие на сцене	4	1	3	
2.6	Память физических действий	4	1	3	
2.7	Художественное чтение	8	2	6	
III	Постановка спектакля	56	6	50	показ спектаклей, анализ вклада каждого участника в создание творческого продукта
3.1	Репетиционный период	58	6	52	
IV	Концертная деятельность	22	-	22	коллективная рефлексия, анализ, обсуждение
4.1	Показ спектаклей	22	-	22	
V.	Экскурсии	6	-	6	итоговая диагностика
5.1	Посещение театров	6		6	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	128	16	112	